

**Hak Cipta Dilindungi Unda**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KUNJUNGAN
KENEGARAAN PRESIDEN JOKOWI KE AFGANISTAN DI
REPubLIKA.CO.ID DAN MERDEKA.COM**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

ANANDA RAHIM
NIM. 11443104460

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

"ANALISIS FRAMING Pemberitaan Kunjungan Kenegaraan
Jokowi ke Afganistan di REPUBLIKA.CO.ID DAN
MERDEKA.COM"


Disusun Oleh

ANANDA RAHIM


11443104460

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal 22 Januari 2019 untuk melakukan
penelitian:

Pembimbing I



Darmawati, M.I.kom
NIP. 130 417026

Pembimbing II


Lishawati Susanti, S.Az, MA
NIP. 19720712 200003 2003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi


Dra. Atjih Sukaesih, M.Si
NIP. 19691118 1999603 2 001

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Framing Pemberitaan Kunjungan Kenegaraan Presiden Jokowi ke Afganistan di Republika.co.id dan Merdeka.com” yang ditulis oleh :

Nama : ANANDA RAHIM
NIM : 11443104460
Prodi : Ilmu Komunikasi

Telah di Munaqasahkan dalam Sidang Ujian Sarjana pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sebagai salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.kom) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 05 Agustus 2021
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Suska Riau



Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A
NIP. 19811118 200901 1 006

Panitia Sidang Munaqasah

Ketua/Penguji I



Dr. Muhammad Badri, SP., M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004

Sekretaris/Penguji II



Rosmita, M.Ag
NIP. 19741113 200501 2 005

Penguji III



Artis, S.Ag., M.I.Kom
NIP. 19680607 200701 1 047

Penguji IV



Darmawati, M.I.Kom
NIK. 130 417 026



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: lain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Nama : ANANDA RAHIM
NIM : 11443104460
Judul : “Analisis Framing Pemberitaan Kunjungan Kenegaraan
Jokowi ke Afganistan di Republika.co.id dan Merdeka.com”

Telah diseminarkan pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 19 Februari 2019

Dan dapat diterima untuk penulisan skripsi. Selanjutnya sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana (S1) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 24 Februari 2019

Panitia Seminar Proposal

Penguji


Umar Abdur Rahim, SM.S.sos.I, MA
NIP. 130417025

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ananda Rahim

Nim : 11443104460

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul :

“Analisis Framing Pemberitaan Kunjungan Kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan di Republika.co.id dan Merdeka.com” adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi tersebut anda diberi *citasi* dan ditunjukan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademi berupa pencabutan skripsi dan gelar saya peroleh dalam skripsi tersebut.

Pekanbaru, 25 Juli 2021

Yang Membuat Pernyataan



Ananda Rahim
NIM. 114431044609

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 19 Juli 2021

No : Nota Dinas
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar
Hal : Pengujian Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Di-

Tempat
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
Dengan Hormat,

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan perubahan seperlunya guna kesempurnaan skripsi ini maka mahasiswa berikut ini :

Nama : Ananda Rahim
Nim : 11443104460
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik

Dapat diajukan menempuh ujian skripsi pada Fakultas Dakwa dan Komunikasi dengan judul "Analisis Framing Pemberitaan Kunjungan Kenegaraan Jokowi Ke Afganistan Di Republika.co.id Dan Merdeka.com"

Harapan kami agar dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang "Munaqasah" Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Demikianlah agar dimaklumi dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalam.

Tim Pembina Skripsi

Pembimbing I



Darmawati, M.I.Kom
NIP. 130 417 026

Pembimbing II



Listiawati Susanti, S.Ag. MA
NIP. 19720712 200003 2003

Judul

:Ananda Rahim

:11443104460

:Analisis *Framing* Pemberitaan Kunjungan Kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan di Republika.co.id dan Merdeka.com.

Peristiwa kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan pada awal 2017 lalu banyak dipublikasikan oleh beberapa media *online* tak terkecuali Republika.co.id dan Merdeka.com yang menjadi pokok penelitian ini. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Republika.co.id dan Merdeka.com mem*framing* berita kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan periode pemberitaan 22-31 Januari 2017 yaitu 4 berita oleh Republika.co.id dan 4 berita oleh Merdeka.com. Permasalahan diatas dipilih penulis untuk diteliti karena pemberitaan yang menyangkut seorang Presiden, dan terdapat hal-hal menarik ketika kunjungan tersebut, sebab itu penulis memilih judul penelitian *Analysis framing* pemberitaan kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan. Metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini yaitu Metode Analisis Deskriptif Kualitatif kemudian dianalisis dengan menggunakan teknik *framing* model Pan dan Kosicki.

Dari hasil penelitian ini disimpulkan, Republika.co.id ingin menampilkan kesan kepada publik bahwa kunjungan yang dilakukan oleh Presiden Jokowi merupakan hal yang baik, sosok Presiden digambarkan begitu bagus dan *heroic* dengan menyertakan alasan yang kuat dan jelas terhadap kunjungan tersebut. Keberpihakan ini semakin beralasan karena pemilik Mahaka Group yang merupakan perusahaan induk dari Republika.co.id adalah Erick Thohir yang merupakan pendukung dari Presiden Jokowi. Sementara Merdeka.com cenderung menyudutkan Presiden Jokowi, terlihat dari bagaimana Merdeka.com membingkai pemberitaannya, Merdeka.com lebih memberatkan pada sisi peristiwa pengeboman yang terjadi di Afghanistan, dengan menampilkan siapa pelaku pengeboman tersebut, jumlah korban meninggal dan korban luka, juga lokasi tempat kejadian. Ditengah suasana berbahaya tersebut kemudian Merdeka.com baru memasukkan pokok inti dari pemberitaannya yaitu Presiden Jokowi berkunjung, seakan memperlihatkan sikap gegabah dan ceroboh yang diambil oleh Presiden Jokowi dengan berkunjung kedaerah berbahaya.

Kata kunci : Analisis *Framing*, media online, kunjungan kenegaraan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name :Ananda Rahim
Student Reg. No :11443104460
Title :Framing Analysis of President Jokowi's State Visit to Afghanistan at Republika.co.id and Merdeka.com.

The events of President Jokowi's state visit to Afghanistan in early 2017 were widely published by several online media, including Republika.co.id and Merdeka.com which were the subject of this research. The purpose of this study was to find out how Republika.co.id and Merdeka.com framed news of President Jokowi's state visit to Afghanistan for the reporting period of January 22-31, 2017, namely 4 news by Republika.co.id and 4 news by Merdeka.com. The problems above were chosen by the authors to be investigated because of the news concerning a President, and there were interesting things during the visit, therefore the authors chose the title of the research, Analysis framing of reports on President Jokowi's state visit to Afghanistan. The method used by the author in this study is the Qualitative Descriptive Analysis Method and then analyzed using the Pan and Kosicki model framing technique.

From the results of this study, it is concluded, Republika.co.id wants to give the impression to the public that the visit made by President Jokowi is a good thing, the figure of the President is described as very good and heroic by including a strong and clear reason for the visit. This partisanship is even more reasonable because the owner of the Mahaka Group which is the parent company of Republika.co.id is Erick Thohir who is a supporter of President Jokowi. While Merdeka.com tends to corner President Jokowi, it can be seen from how Merdeka.com frames its news, Merdeka.com is more burdensome on the side of the bombing incident that occurred in Afghanistan, by showing who the perpetrators of the bombing were, the number of dead and injured victims, as well as the location of the incident. . In the midst of this dangerous atmosphere, Merdeka.com only included the main point of its news, namely President Jokowi's visit, as if showing the rash and careless attitude taken by President Jokowi by visiting dangerous areas.

Keywords: Framing analysis, online media, state visits.

UIN SUSKA RIAU

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SubhanahuWaTa'ala yang telah memberikan segala rahmat, karunia serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini guna melengkapi tugas akhir untuk memperoleh gelar Strata satu S1. Shalawat berangkai salam kepada kekasih Allah SubhanahuWaTa'ala yakni Baginda Rasulullah Muhammad Shallallahu AlaihiWa Salam yang telah membawa risalah islam dan menegakan ketauhid dan akan Allah semata sehingga kita bisa merasakan nikmatnya Iman dan Islam.

Alhamdulillah, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul Aktivitas Komunikasi Dalam Sosialisasi Program Pemberdayaan Penyandang Masalah Kesejahteraan Sosial Di Dinas Sosial Kota Pekanbaru. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana muda Strata Satu S1 Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak berupa moral dan materil terutama yang paling utama kepada Allah SubhanahuWaTa'ala yang telah memberikan nikmat rezki-Nya. Yang paling penulis banggakan yaitu kedua orang tua penulis yakni Ibunda Ernawati, Ayahanda Gusri, serta adik Trisna Enrike dan kakak Ananda Rahmad atas semangat tiada henti dan do'a yang selalu menguatkan serta nasehat yang selalu mengingatkan yang diberikan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini dan telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan kasih sayang untuk Ayahanda dan Ibunda. Dan untuk itu tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis, oleh karena itu perkenankanlah penulis untuk menyampaikan ucapan terimakasih penulis yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor, I, II, III yang telah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu diperguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Imron Rosidi selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis.
 3. Bapak Dr. Masduki, M.Ag selaku Wakil Dekan I, Bapak Dr. Toni Hartono, M.Si selaku Wakil Dekan II, Bapak Dr. H Arwan, M.Ag selaku Wakil Dekan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 4. Bapak Dr. Muhammad Badri, SP., M.Si selaku ketua Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 5. Bapak Artis, S.Ag, M.I.Kom selaku Sekretaris Jurusan Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 6. Bapak Darusman, M.Ag. selaku Penasehat Akademik (PA) yang selalu memberi nasehat kepada penulis serta mengawasi perkuliahan penulis dari awal perkuliahan sampai selesai.
 7. Ibu Darmawati, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing satu dan Ibu Listiawati Susanti, S.Ag, M.A selaku Dosen Pembimbing dua yang telah meluangkan waktu begitu banyak dan telah memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan.
 8. Untuk Dosen serta pegawai Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 9. Seluruh karyawan Perpustakaan Universitas Islam Sultan Syarif kasim Riau serta Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah membantu dan mempermudah penulis mendapatkan buku hingga penulis menyelesaikan penelitian ini.
 10. Untuk sahabat seperjuangan Hassanul Ikhsan Rizal, M Dedi Irsyad H, Fitri Nella, dan Hario Jumaigi yang selalu ada dan berjuang bersama meraih gelar S.I.Kom.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Untuk teman-teman kelas kebanggaan yaitu Jurnalistik C Tahun 2014 yang telah berjuang bersama-sama penulis.

12. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Terima kasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu selama menjalani proses perkuliahan di UIN Suska Riau Fakultas Dakwah dan Komunikasi Jurusan Ilmu Komunikasi Konsentrasi Public Relations. Penulis juga memohon atas segala kesalahan dan kekurangan yang penulis perbuat selama perkuliahan berlangsung baik yang disengaja maupun tidak sengaja.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari perbaikan dimasa mendatang.

Pekanbaru, 05 Agustus 2021

Penulis,

ANANDA RAHIM

NIM : 11443104460

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Alasan Pemilihan Judul..... | 6 |
| 1.3 Penegasan Istilah | 6 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 7 |
| 1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.5.1 Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.5.2 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 8 |
| BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR | |
| 2.1_Kajian Teori | 10 |
| 2.1.1_Komunikasi Massa | 10 |
| 2.1.2_Media Massa | 10 |
| 2.1.3_Analisis <i>Framing</i> | 12 |
| 2.1.4_Analisis <i>Framing</i> Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki | 13 |
| 2.2_Kajian Terdahulu..... | 16 |
| 2.3_Kerangka Pikir | 19 |
| 2.3.1_Struktur Sintaksis | 20 |
| 2.3.2_Struktur Skrip | 21 |
| 2.3.3_Struktur Tematik | 21 |
| 2.3.4_Struktur Retoris | 22 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|--|----|
| 3.1_Subjek dan Objek Penelitian | 23 |
| 3.2_Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 23 |
| 3.2.1_Jenis Penelitian | 23 |
| 3.2.2_Pendekatan Penelitian. | 23 |
| 3.3_Teknik Pengumpulan Data | 24 |
| 3.4_Jenis dan Sumber Data | 24 |
| 3.4.1_Jenis Data | 24 |
| 3.4.2_Sumber Data | 24 |
| 3.5_Teknik Analisis Data..... | 25 |

BAB IV GAMBARAN UMUM REPUBLIKA.CO.ID DAN MERDEKA.COM

| | |
|--|----|
| 4.1_REPUBLIKA.CO.ID | 27 |
| 4.1.1_Visi dan Misi Republika.co.id..... | 27 |
| 4.1.2_Logo Republika.co.id | 28 |
| 4.1.3_Manajemen Republika.co.id..... | 28 |
| 4.1.4_Alamat Republika.co.id..... | 29 |
| 4.2_MERDEKA.COM..... | 29 |
| 4.2.1_Visi dan Misi Merdeka.com | 30 |
| 4.2.2_Logo Merdeka.com | 30 |
| 4.2.3_Manajemen Merdeka.com..... | 32 |
| 4.2.4_Alamat Merdeka.com | 32 |

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

| | |
|--|-----|
| 5.1_Hasil Penelitian | 33 |
| 5.1.1_Pemberitaan Republika.co.id..... | 33 |
| 5.1.2_Pemberitaan Merdeka.com..... | 51 |
| 5.1.3_Pembahasan | 71 |
| 5.1.4_Perbandingan <i>Framing</i> Republika.co.id dan Merdeka.com | 114 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

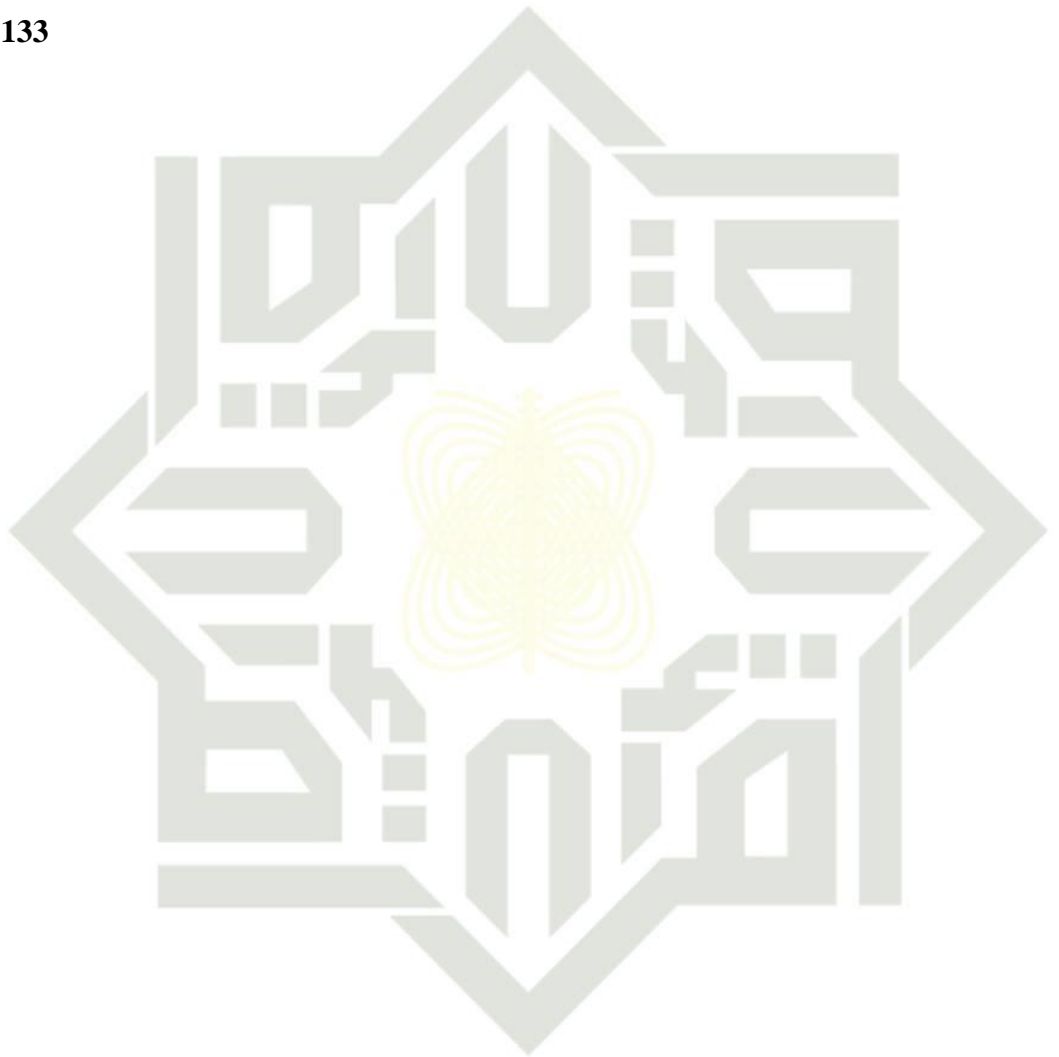
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

| | |
|----------------------|-----|
| 6.1_Kesimpulan | 125 |
| 6.2_Saran..... | 126 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN 133



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|--|-----|
| Tabel 2.1 | Tabel struktur utama analisis <i>framing</i> model Pan dan Kosicki..... | 14 |
| Tabel 5.1 | Penerapan <i>framing</i> moden Pan dan Kosicki berita pertama Republika.co.id..... | 35 |
| Tabel 5.2 | Penerapan <i>framing</i> moden Pan dan Kosicki berita kedua Republika.co.id..... | 40 |
| Tabel 5.3 | Penerapan <i>framing</i> moden Pan dan Kosicki berita ketiga Republika.co.id..... | 43 |
| Tabel 5.4 | Penerapan <i>framing</i> moden Pan dan Kosicki berita keempat Republika.co.id..... | 48 |
| Table 5.5 | Penerapan <i>framing</i> moden Pan dan Kosicki berita pertama Merdeka.com | 54 |
| Table 5.6 | Penerapan <i>framing</i> moden Pan dan Kosicki berita kedua Merdeka.com | 59 |
| Tabel 5.7 | Penerapan <i>framing</i> moden Pan dan Kosicki berita ketiga Merdeka.com | 63 |
| Table 5.8 | Penerapan <i>framing</i> moden Pan dan Kosicki berita keempat Merdeka.com | 68 |
| Table 5.9 | Pembahasan struktur sintaksis pemberitaan oleh Republika.co.id..... | 115 |
| Table 5.10 | Pembahasan struktur skrip pemberitaan oleh Republika.co.id..... | 116 |
| Table 5.11 | Pembahasan struktur tematik pemberitaan oleh Republika.co.id..... | 118 |
| Table 5.12 | Pembahasan struktur retorik pemberitaan oleh Republika.co.id..... | 119 |
| Table 5.13 | Pembahasan struktur sintaksis pemberitaan oleh Merdeka.com | 120 |
| Table 5.14 | Pembahasan struktur skrip pemberitaan oleh Merdeka.com . | 122 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|------------|--|-----|
| Table 5.15 | Pembahasan struktur tematik pemberitaan oleh Merdeka.com. | 124 |
| Table 5.16 | Pembahasan struktur retorik pemberitaan oleh Merdeka.com. | 124 |



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|------------|---|----|
| Gambar 2.1 | Skema model perangkat <i>framing</i> Zhongdang dan Pan Kosicki..... | 20 |
| Gambar 4.1 | Logo Republika.co.id..... | 28 |
| Gambar 4.2 | Logo Merdeka.com..... | 31 |
| Gambar 5.1 | Jokowi ingin engetahui kondisi Kabul | 34 |
| Gambar 5.2 | Jokowi menunaikan shalat zuhur di masjid Istana Presiden Agr..... | 38 |
| Gambar 5.3 | Presiden Jokowi (kanan) bersama Presiden Afghanistan Mohammad Ashraf Ghani | 42 |
| Gambar 5.4 | Presiden Afghanistan Ashraf Ghani menyambut kedatangan Presden jokowi di istana Presiden, Kabul, Senin (29/1) | 47 |
| Gambar 5.5 | Presiden Jokowi.©2017 Biro Pers Istana | 52 |
| Gambar 5.6 | Presiden Jokowi terbang ke Malaysia.©2017 Biro Pers Istana..... | 58 |
| Gambar 5.7 | Presiden Jokowi.©biro Setpres..... | 62 |
| Gambar 5.8 | Fahri Hamzah.©2018 Merdeka.com/dokumen pribadi | 66 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

Latar Belakang

Di era moderen seperti sekarang ini media *online* menjadi media yang paling banyak diminati oleh kalangan dari berbagai tingkatan masyarakat khususnya di Indonesia, selain karena media *online* sendiri sejalan dengan perkembangan teknologi, dan kemudahan dalam mengaksesnya mengingat hampir setiap orang pada masa sekarang ini memiliki telepon pintar (*Smartphone*) yang dapat mengakses media *online*, alasan lain kenapa media *online* sangat digemari karena ke aktualan media *online* dalam memberitakan dan mempublikasikan sebuah kejadian/peristiwa.

Fitur yang di gunakan media *online* di dukung dengan video, teks, gambar, dan grafik, ini menjadi kelebihan dan keunggulan tersendiri dari media *online*. Berikut ini beberapa contoh media *online* nasional yang ada di Indonesia, Republika.co.id, Merdeka.com, KapanLagi.com, Detik.com, Kompas.com dan masih banyak lagi. Saat ini banyak khalayak yang lebih cenderung menggunakan media *online* daripada media cetak, karena teknologi semakin majulah yang menjadi faktor banyaknya pembaca media *online* pada masa sekarang ini.

Media berfungsi sentral pada masyarakat. Lewat media, data, pemikiran, gagasan serta wacana silih dipertukarkan serta kemajuan warga pula tercermin di dalamnya. Pada masyarakat moderen, media tertanam secara mendalam di kehidupan sosial.¹ Berita merupakan informasi yang bisa dikatakan dikonsumsi setiap harinya di masyarakat, karena berita didapatkan dari hasil kegiatan pemberitaan, sehingga beritapun berdampak pada pembentukan opini masyarakat. Baru-baru ini, konsep *framing* sudah banyak digunakan dalam literatur ilmu komunikasi dalam mendeskripsikan proses pemilihan media serta menekankan aspek tertentu dari kenyataan².

¹ Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. (Bandung:PT. Remaja Rosdakarya. 2015).hlm 47.

² *Ibid* hlm 48.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media selalu identik dengan pembingkai-an berita atau *pem-framingi-an* berita, tak terkecuali media *online*, pembingkai-an ini memiliki pengaruh yang besar dalam pembentukan opini publik terhadap suatu peristiwa tertentu, bahkan terkadang membuat audiensnya tidak sadar akan peristiwa yang sesungguhnya terjadi. Setiap berita yang disajikan oleh media tentunya telah di desain sesuai dengan kepentingan media tersebut, baik secara internal maupun eksternal, dengan demikian maka teks berita yang di publikasikan suatu media sangat dipengaruhi oleh banyak faktor yaitu, pekerja media tersebut secara individu, rutinitas media, organisasi media itu sendiri, institusi diluar media, dan oleh ideologi media tersebut.

Berita merupakan produk konstruksi sosial media massa yang cukup rentan untuk dimanipulasi, sehingga ada kemungkinan untuk selalu berbeda dengan kepentingan media itu sendiri. Media bisa mengkonstruksikan suatu fakta, namun juga bisa menghadirkan fakta yang berlebihan. Setiap media memiliki gaya masing-masing untuk melakukan penkonstruksian berita, perlu ditekankan bahwa media bukan saluran yang bebas tetapi telah mengkonstruksi berita sedemikian rupa. Disimpulkan bahwa setiap media dapat meninformasikan berita dengan tema yang sama, tetapi dengan cara pandang yang berbeda.³

Terkait dengan hal ini pemberitaan mengenai kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan dapat dijadikan nilai berita yang menarik. Berita yang biasanya mengandung nilai atau yang menyangkut seorang tokoh penting apalagi setingkat seorang Presiden sebuah negara, tentu akan menjadi berita yang menarik, sangat layak untuk di angkat dan akan mempengaruhi *rating* dari berita itu sendiri dan khalayak yang membaca berita tersebut, dan media massa memiliki peran yang sangat penting di sini.

Kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ini terbilang sangat berani, karena ditengah kacaunya situasi keamanan dan masih mencekamnya suasana di Afghanistan, dimana ibukota Afghanistan, Kabul yang baru saja mendapat serangan teror bom bunuh diri dengan korban jiwa mencapai 100 orang lebih.

³ *ibid*, hlm 37.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian ini, peneliti akan menganalisa fenomena terkait dengan pemberitaan kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan dengan menggunakan analisis *framing* dengan menggunakan pendekatan analisis *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki . Peneliti memilih dua media *online* yaitu, Republika.co.id dan Merdeka.com, karena ke-dua media *online* ini memberitakan secara *intens* peristiwa tersebut dan memiliki keunggulannya masing-masing dalam menyajikan berita peristiwa tersebut.

Dari kedua media tersebut, setiap media sangat *intens* dalam memberitakan kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan. Penulis mengambil berita periode 22 Januari 2017 sampai periode 31 Januari 2017. Pemberitaan mengenai kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan di sajikan dalam berbagai topik di media *online* dan sajian berita yang dimuat dari kedua media ini tentunya memiliki ideologi masing-masing yang berkaitan dengan berita tersebut.

Berkaitan dengan kepentingan media dan pembingkaihan yang dilakukan oleh media, maka penulis menaruh rasa kecurigaan bahwa pemberitaan mengenai kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan ini juga tak luput dari pembingkaihan media tersebut, seperti yang terlihat dari salah satu berita yang di publikasikan oleh pihak Republika.co.id dengan judul Jokowi : Kunjungan ke Afghanistan untuk Perdamaian” dalam salah satu paragrafnya berita ini dikatakan “Presiden Jokowi Dodo (Jokowi) dan ibu negara Iriana Jokowi melakukan kunjungan kenegaraan ke Afghanistan pada saat serangan bom terjadi di negara tersebut, Jokowi pun menyampaikan, kunjungan ini sesuai dengan amanat konstitusi untuk membantu menciptakan perdamaian dunia, dari sana menginginkan kita bisa memediasi itu ya kewajiban kita untuk ikut menjaga perdamaian dunia. Udah jadi kewajiban kita, dan itu memang di amanatkan oleh konstitusi” jelas Jokowi di istana negara, Jakarta, Rabu (31/01/17).⁴

⁴ Internasional.republika.co.id/berita/internasional/timur-tengah, (Di akses pada 09/01/2018), Jam 11.58 WIB).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan pada Merdeka.com pada 30 Januari 2018 (07:28 WIB), dengan judul “Fahri Hamzah minta kunjungan Jokowi ke Afghanistan tidak di dramatisir” dalam salah satu paragraf berita ini dikatakan “Jadi tidak perlu ada dramatisasi, karena ini biasa-biasa saja, Indonesia sekarang tidak punya musuh karena tidak punya kepemihakan dalam politik luar negeri pemerintah” tutup Fahri”.⁵

Dari kedua penggalan berita di atas penulis curiga bahwa pada berita yang di publikasikan oleh pihak Republika.co.id pihaknya seperti membesar-besarkan pemberitaan mengenai kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan dan seperti mengangkat citra dari Presiden Jokowi dengan menganggap apa yang dilakukan Presiden Jokowi sebagai suatu hal yang besar, *heroik* dan sangat beralasan.

Sedangkan Merdeka.com pada pemberitaanya penulis curiga bahwa pihaknya mencoba untuk menjatuhkan pamor atau citra dari Presiden Jokowi, penulis menaruh kecurigaan bahwa pemberitaan yang di publikasikan pihak Merdeka.com sedikit memiliki kontradiktif dengan kunjungan kenegaraan Jokowi ke Afghanistan.

Namun ini hanyalah sebatas kecurigaan penulis, dan dari penelitian ini penulis akan mencoba meneliti bagaimana pihak Republika.co.id dan Merdeka.com membingkai pemberitaan mengenai kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan tersebut.

Penulis memilih untuk meneliti pemberitaan kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan di media online Republika.co.id dan di media *online* Merdeka.com, karena menurut penulis kedua media *online* ini memiliki pembaca yang banyak, memiliki sejarah yang panjang, kedua media *online* ini merupakan media *online* yang termasuk memiliki *rating* dalam bidang banyaknya pembaca di situs beritanya dan kedua media ini sudah memiliki nama yang besar di publik Indonesia khususnya, terdata dari Republika.co.id ada 4 berita yang berkaitan dengan kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke

⁵ <http://www.merdeka.com/politik/fahri-hamza-minta-kunjungan-jokowi-ke-afganistan-didramatisir.html>. (Di akses pada 20/01/2018, jam 12.28 WIB).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Afghanistan pada periode 22 Januari 2017 sampai 31 Januari 2017. Pada Merdeka.com terdapat 4 berita terkait kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan pada periode 29 Januari 2017 sampai 30 Januari 2017 ini menunjukkan ke antusiasan kedua media *online* ini memberitakan peristiwa ini.

Dalam lawatan Presiden Jokowi berkunjung kelima Negara di kawasan Asia Selatan yaitu Sri Lanka, Bangladesh, India, Pakistan, dan Afghanistan, penulis memilih pemberitaan yang dilakukan media *online* Republika.co.id dan Merdeka.com mengenai kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ketika melakukan kunjungannya ke Afghanistan karena pemberitaan mengenai kunjungan Presiden Jokowi ke Afghanistan lebih banyak di beritakan di media *online* Republika.co.id dan Merdeka.com, terdata dari Republika.co.id ada 4 berita yang berkaitan dengan kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan pada periode 22 Januari 2017 sampai 31 Januari 2017. Dan Pada Merdeka.com terdapat 4 berita terkait kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan pada periode 29 Januari 2017 sampai 30 Januari 2017.

Alasan lain kenapa penulis memilih meneliti kunjungan Presiden Jokowi yang ke Afghanistan adalah karena ada hal-hal atau kejadian-kejadian tidak biasa yang menarik bagi penulis ketika kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan, yaitunya kedatangan Presiden Jokowi yang berselang sehari setelah peristiwa serangan terorisme yaitu bom bunuh diri di ibukota Afghanistan, Kabul pada saat itu, dengan keadaan yang masih mencekam, kegiatan yang dilakukan Presiden Jokowi selama disana dan pengawalan yang super ketat terhadap Presiden Jokowi ketika kunjungan tersebut berlangsung.

Dari alasan di atas maka penulis memilih pemberitaan kunjungan Presiden Jokowi ke Afghanistan untuk di teliti dengan menggunakan metode analisis *framing*, penulis memilih untuk menggunakan analisis *framing* dengan pendekatan dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, karena menurut penulis pendekatan analisis *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki ini lebih mudah untuk penulis mengerti dan penulis merasa analisis *framing* ini lebih cocok untuk mengetahui pembingkai berita dalam pemberitaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan di Republika.co.id dan Merdeka.com, maka dari itu penulis memilih judul penelitian yaitu “ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KUNJUNGAN KENEGARAAN PRESIDEN JOKOWI KE AFGHANISTAN DI REPUBLIKA.CO.ID DAN MERDEKA.COM”

2 Alasan Pemilihan Judul

1. Permasalahan ini menarik untuk diteliti karena sepengetahuan penulis penelitian analisis *framing* mengenai kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan belum pernah di teliti sebelumnya.
2. Permasalahan yang dibahas di penelitian ini menurut pertimbangan kemampuan penulis dapat dilaksanakan.
3. Karena minimnya pengetahuan masyarakat tentang bagaimana sebuah berita diolah dan di konstruksi menurut kepentingan media yang bersangkutan.

1.3 Penegasan Istilah

Untuk menghindari terjadinya penyimpangan dan kesalahpahaman dalam memahami judul penelitian ini, maka penulis memberi batasan dan penjelasan istilah-istilah yang dipakai dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Analisis *framing* adalah analisis yang dipakai untuk melihat bagaimana media mengkonstruksikan realitas. Analisis ini juga digunakan untuk melihat bagaimana peristiwa dipahami dan dibingkai oleh media.⁶
2. Media *online* atau media digital yaitu segala jenis atau format media yang hanya bisa di akses melalui internet yang berisikan teks, foto, video, dan suara. Dalam pengertian umum ini media *online* juga bisa dimaknai sebagai sarana komunikasi secara daring. *Email* , *mailing list* (milis), *website*, *blog*, *whatsapp*, dan media sosial masuk dalam kategori media *online*.⁷

⁶ Eriyanto, *Analisis Framing, Konstruksi Ideologi dan Politik Media*, (Yogyakarta: Penerbit LKiS, 2011) hlm iii.

⁷ ROMELTEAMRDIA”*Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus versi online/daring (dalam jaringan)*”[https://kbbi.web.id/pengertian media online](https://kbbi.web.id/pengertian%20media%20online) (Diakses pada 08/04/2018, Jam 02.08 WIB).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian ini peneliti mengambil dua *media* online yaitu :

- a. Media *online* Republika.co.id: merupakan media yang berdiri pada tahun 1995, pada awalnya merupakan media cetak koran harian, lahirnya Republika.co.id dipelopori oleh komunitas umat muslim sebagai koran nasional untuk masyarakat, dengan menyuarakan aspirasi, gagasan, dan suara masyarakat bagi terbangunnya demokrasi yang sehat dan berkesejahteraan; serta menciptakan manajemen yang sehat dan efektif.⁸
- b. Media *online* Merdeka.com: merupakan situs berita *online* dari KapanLagi.com yang menyajikan berbagai berita di Indonesia. Merdeka.com didirikan oleh Steven Cristian pada 2011 dengan investasi dari Sugiono Wiyono dari Telkomsel.⁹

1.4 Rumusan Masalah

Rumusan Masalah dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana media *online* Republika.co.id dan Merdeka.com mengemas atau mem-*framing* berita kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan.

1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.5.1 Tujuan Penelitian

Merujuk pada rumusan masalah tersebut maka tujuan yang ingin dicapai melalui penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana media *online* Republika.co.id dan Merdeka.com mengemas atau mem-*framing* berita kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan.

1.5.2 Manfaat Penelitian

- a. Menambah dan mengembangkan pengetahuan dalam membuat suatu karangan ilmiah

⁸ <https://www.republika.co.id/page/anniversary>, di akses pada (22/04/2019, Jam 00:02 WIB).

⁹ <https://www.merdeka.com/company/tentang-kami.html>, (Diakses pada 22/04/2019, Jam 00:05 WIB).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Untuk menyelesaikan tugas akhir penelitian dan mendapatkan gelar sarjana Strata satu (S1), di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi pada jurusan Ilmu Komunikasi.
- c. Manfaat sosial yaitu penelitian ini diharapkan bisa memberikan gambaran tentang pemahaman peran media massa terkhususnya Republika.co.id dan Merdeka.com dalam pembingkaiannya suatu realitas di media.
- d. Manfaat akademis yaitu dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan terhadap ilmu komunikasi terutama terhadap pembingkaiannya realitas dalam pemberitaan yang dilakukan oleh media massa.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan digunakan dalam rangka menguraikan pembahasan masalah di atas, maka penulis berusaha menyusun kerangka penelitian secara sistematis, agar pembahasan lebih terarah dan mudah dipahami, dan tidak kalah penting adalah uraian-uraian yang disajikan nantinya mampu menjawab permasalahan yang telah disebutkan sehingga tercapai tujuan-tujuan yang telah ditetapkan dengan sistematika sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang Latar Belakang Masalah, Alasan Pemilihan Judul, Penegasan Istilah, Permasalahan, Rumusan Masalah, Tujuan dan Manfaat Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

Bab ini berisi tentang kajian teori, kajian terdahulu dan kerangka pikir.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisi tentang jenis pendekatan penelitian, lokasi penelitian, waktu penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB IV GAMBARAN UMUM (SUBJEK PENELITIAN)

Bab ini berisi tentang sejarah Republika.co.id. dan Merdeka.com, visi dan misinya, dan gambaran mengenai kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V HASIL PENELITIAN

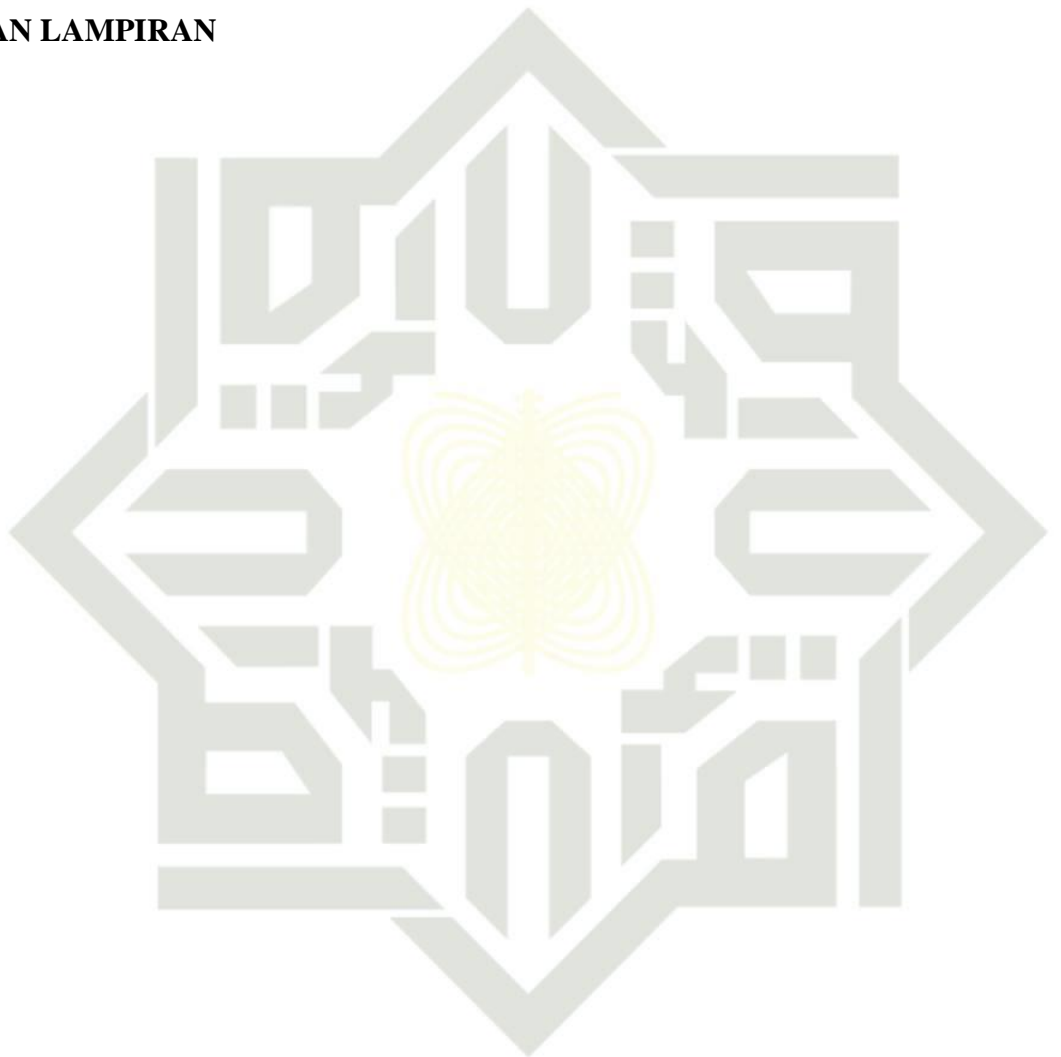
Bab ini berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan.

BAB VI PENUTUP

Bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN LAMPIRAN



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

Kajian Teori

2.1.1 Komunikasi Massa

Komunikasi massa berasal dari istilah bahasa Inggris, *mass communication*, sebagai kependekan dari *mass media communication*. Artinya, komunikasi yang menggunakan media massa atau komunikasi yang *mass mediated*. Istilah *mass communication* atau *communications* diartikan sebagai salurannya, yaitu media massa (*mass media*) sebagai kependekan dari *media of mass communication*. Massa mengandung pengertian orang banyak, mereka tidak harus berada di lokasi tertentu yang sama, mereka dapat tersebar atau terpencar di berbagai lokasi, yang dalam waktu yang sama atau hampir bersamaan dapat memperoleh pesan-pesan komunikasi yang sama.

Komunikasi massa adalah proses dimana organisasi media membuat dan menyebarkan pesan kepada khalayak banyak (publik), organisasi-organisasi media ini akan menyebarluaskan pesan-pesan yang akan memengaruhi dan mencerminkan kebudayaan suatu masyarakat, lalu informasi ini akan mereka hadirkan serentak pada khalayak luas yang beragam. Hal ini membuat media menjadi bagian dari salah satu institusi yang kuat di masyarakat. Dalam komunikasi massa, media massa menjadi otoritas tunggal yang menyeleksi, memproduksi pesan, dan menyampaikannya kepada khalayak.¹⁰

2.1.2 Media Massa

Media merupakan saluran penyampaian pesan dalam komunikasi antarmanusia, dengan kata lain media massa adalah perpanjangan alat indra kita. Media massa merupakan media yang diperuntukkan untuk

¹⁰ Wikipedia: *Komunikasi massa*, http://id.m.wikipedia.org/komunikasi_massa, (Di akses pada 30/1/2018, Jam 07.20 WIB).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

massa. Dalam ilmu jurnalistik, media massa yang menyiarkan berita atau informasi disebut juga dengan istilah pers.

Menurut Undang-Undang (UU) Pokok Pers pasal 1 ayat (1), pers adalah lembaga sosial dan wahana komunikasi massa yang melaksanakan kegiatan jurnalistik meliputi mencari, memperoleh, memiliki, menyimpan, mengelola dan menyampaikan informasi baik dalam bentuk tulisan, suara, gambar, suara gambar, serta data dan grafik maupun dalam bentuk lainnya dengan menggunakan media cetak, media elektronik dan segala jenis data yang tersedia.¹¹

Fungsi media massa antara lain menginformasikan (*to inform*), mendidik (*to educate*), menghibur (*to entertain*), mempengaruhi (*to influence*), memberikan respon sosial (*to social responsibility*), dan penghubung (*to linkage*). Menginformasikan di sini adalah media massa merupakan tempat untuk menginformasikan peristiwa-peristiwa atau hal-hal penting yang perlu diketahui oleh khalayak. Selanjutnya adalah mendidik yang mana berarti tulisan di media massa dapat mendorong perkembangan intelektual, membentuk watak dan dapat meningkatkan keterampilan serta kemampuan yang dibutuhkan para pembacanya.¹²

Melalui media massa kita memperoleh informasi tentang benda, orang, atau tempat yang tidak kita alami secara langsung.

Adapun fungsi media massa secara umum adalah:

- a. Media massa memiliki fungsi pengantar (pembawa) bagi segenap macam pengetahuan.
- b. Media massa menyelenggarakan kegiatan dalam lingkungan publik.
- c. Pada dasarnya hubungan antara pengirim pesan dengan penerima pesan seimbang dan sama.

¹¹ Sudarman, Paryati., *Menulis di Media Massa*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011) hlm 5.

¹² *Ibid* hlm 7-8.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.1.3 Analisis *Framing*

Analisis *framing* adalah analisis yang dipakai untuk melihat bagaimana media mengkonstruksikan realitas. Analisis ini juga digunakan untuk melihat bagaimana peristiwa dipahami dan dibingkai oleh media ada dua esensi *framing* utama, yakni bagaimana peristiwa dimaknai dan bagaimana fakta ditulis. Analisis *framing* yakni melihat bagaimana teks/pesan dikonstruksikan oleh wartawan dan media serta bagaimana menyajikannya kepada khalayak.¹³

Pada dasarnya analisis *framing* merupakan versi terbaru dari pendekatan analisis wacana, khususnya untuk menganalisis teks media. Gagasan mengenai *framing* pertama kali dilontarkan oleh beterson tahun 1995. Mulanya *framing* dimaknai sebagai struktur konseptual atau perangkat kepercayaan yang mengorganisir pandangan politik, kebijakan, dan wacana serta yang menyediakan wacana kategori- kategori standar untuk mengapresiasi realitas.¹⁴

Analisis *framing* secara sederhana dapat digambarkan sebagai analisis untuk mengetahui bagaimana realitas (peristiwa, aktor, kelompok atau apa saja) dibingkai oleh media. Pembingkaiian tersebut tentusaja melalui proses konstruksi. Di analisis *Framing* realitas dimaknai dan dikonstruksi dengan makna tertentu.

Ada beberapa definisi *framing* dalam Eriyanto. Definisi tersebut dapat diringkas dan yang disampaikan oleh beberapa ahli. Meskipun berbeda dalam penekanannya dan pengertian. Masih ada titik singgung utama dari definisi tersebut, yaitu antara lain:

- a. Robert N, Entman : proses seleksi dari berbagai aspek realitas sehingga bagian tertentu dari peristiwa itu lebih menonjol dibandingkan aspek lain.
- b. William A. Gamson : Cara bercerita atau gugusan ide-ide yang terorganisir sedemikian rupa dan menghadirkan konstruksi

¹³ Eriyanto, *Analisis Framing, Konstruksi Ideologi dan Politik Media*, hlm 10.

¹⁴ Sobur, Alex. *Analisis Teks Media* hlm 162.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

makna peristiwa-peristiwa yang berkaitan dengan objek suatu wacana.

- c. Todd Gitlin : Strategi bagaimana realitas/dunia dibentuk dan disederhanakan sedemikian rupa untuk ditampilkan pada khayalak pembaca.
- d. Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki : strategi konstruksi dan memproses berita.¹⁵

Ada beberapa model pendekatan analisis *framing* yang dapat digunakan untuk menganalisa teks media, dan dalam penelitian ini peneliti menggunakan analisis *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki.

2.1.4 Analisis *Framing* Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik analisis *framing*. Konsep *framing* digunakan untuk menggambarkan proses penyeleksian dan penonjolan aspek tertentu dari realitas oleh media.¹⁶ Dengan kata lain, bagaimana media mengemas berita dan menghadirkannya pada *audiens*. Analisis *framing* dilakukan dengan menganalisis teks dan konteks. Analisis *framing* sesuai digunakan dalam penelitian untuk melihat bagaimana Republika.co.id dan Merdeka.com dalam menyampaikan konstruksinya atas pemberitaan mengenai kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan.

Penelitian ini menggunakan model *framing* yang diperkenalkan oleh Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki dalam tulisan mereka yang berjudul “*Framing Analysis : An Approach To New Discourse*” mengoperasionalkan empat dimensi struktural teks berita sebagai perangkat *framing* yaitu sintaksis, skrip, tematik dan retorik.¹⁷ Pada analisis *framing* model Pan dan Kosicki, perangkat *framing* dibagi dalam empat struktur besar.¹⁸

¹⁵ Eriyanto, *Analisis Framing, Konstruksi Ideologi dan Politik Media*. hlm 67-68.

¹⁶ *Ibid*, hlm 289.

¹⁷ *Ibid*, hlm 294.

¹⁸ *Ibid*, hlm 295.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam *framing* model Pan dan Kosicki, unit pengamatan terhadap teksnya lebih komprehensif dan memadai, karena selain meliputi seluruh aspek yang terdapat dalam teks (kata, kalimat, paragraf, label, ungkapan) perangkat tersebut juga mempertimbangkan struktur teks dan hubungan antar kalimat atau paragraf secara keseluruhan.¹⁹

Empat struktur utama analisis *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki :

Tabel 2.1

Tabel struktur utama analisis *framing* model Pan dan Kosicki.²⁰

| No | Struktur | Perangkat <i>Framing</i> | Unit yang diamati |
|----|--|---|--|
| 1 | Sintaksis (Cara wartawan menyusun fakta) | 1. Skema berita | <i>Headline, Lead, Latar Informasi, Kutipan sumber, Pernyataan, dan penutup.</i> |
| 2 | Skrip (Cara wartawan mengisahkan fakta) | 1. Kelengkapan berita | 5 W + 1 H (What, Who, Where, When, Why, and How) |
| 3 | Tematik (Cara wartawan menulis fakta) | 1. Detail 2. Koherensi 3. Bentuk kalimat 4. Kata ganti | Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat. |
| 4 | Retoris (Cara wartawan menekankan fakta) | 1. Leksikon 2. Grafis 3. Metafora | Kata, Idiom, Gambar/fota, dan Grafik. |

a. Sintaksis

Struktur ini berhubungan dengan bagaimana jurnalis memahami peristiwa dan menyusun fakta ke dalam bentuk umum berita. Dalam wacana berita, sintaksis melihat susunan *headline, lead, body*, latar informasi, sumber, dan penutup dalam teks berita

¹⁹ Donie Kadewardana, “Konstruksi Realitas Media Massa: Analisis Framing Terhadap Pemberitaan Baitul Muslimin Indonesia PDI-P Di Harian Kompas Dan Republika, Tahun 2004-2008” (Jurnal E-Komunikasi. Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Th 2012) hlm 52.

²⁰ Eriyanto, *Analisis Framing, Konstruksi Ideologi dan Politik Media*. hlm 259.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara keseluruhan. Model piramida terbalik merupakan bentuk umum dari susunan ini, dimana bagian atas menampilkan hal yang lebih penting dibanding dengan bagian bawahnya. Teknik penonjolan dan penyembunyian dapat dilakukan melalui skema ini, yaitu bagian penting ditempatkan di awal dan yang ingin disamarkan diletakkan di akhir.

Latar informasi juga menjadi bagian penting dalam proses *framing* karena mempengaruhi makna yang ingin ditampilkan wartawan. Pengutipan sumber berita, selain menjadi acuan untuk mencari makna pemilihan narasumber, penempatannya digunakan sebagai klaim validitas, menghubungkan poin tertentu, atau mengecilkan pandangan tertentu.²¹

b. Skrip

Laporan berita sering disusun sebagai suatu cerita. Hal ini karena dua hal. Pertama, banyak laporan berita yang berusaha menunjukkan hubungan, peristiwa yang ditulis merupakan kelanjutan dari peristiwa sebelumnya. Kedua, berita umumnya mempunyai orientasi menghubungkan teks yang ditulis dengan lingkungan komunal pembaca. Bentuk umum dari struktur skrip ini adalah pola 5W + 1H yang terdiri dari *who* (siapa), *what* (apa), *when* (kapan), *where* (dimana), *why* (mengapa) dan *how* (bagaimana).²²

c. Tematik

Bagi Pan dan Kosikci, berita mirip sebuah pengujian hipotesis. Hal ini tampak dari bagaimana kalimat yang dipakai untuk membuat hipotesisnya terlihat benar. Struktur ini berhubungan dengan bagaimana proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat, koherensi yang digunakan jurnalis dalam membentuk teks secara

²¹ *Ibid.* hlm 259.

²² *Ibid* hlm 299.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keseluruhan untuk mengungkapkan pandangannya. Secara sederhana, struktur tematik adalah pengujian hipotesis wartawan.²³

d. Retoris

Struktur retorik dari wacana berita menggambarkan gaya atau kata yang dipilih oleh wartawan untuk menekankan arti yang ingin ditonjolkan oleh wartawan. Wartawan menggunakan perangkat retorik untuk membuat citra, meningkatkan kemenjolan pada pada sisi tertentu dan meningkatkan gambaran yang diinginkan dari suatu berita.

Struktur retorik dari wacana berita juga menunjukkan kecenderungan bahwa apa yang disampaikan tersebut adalah kebenaran. Adapun beberapa elemen yang dipakai oleh wartawan yang paling penting adalah leksikon, pemilihan, dan pemakaian kata-kata tertentu untuk menandai atau menggambarkan peristiwa.²⁴

Dalam satu kesatuan teks berita secara keseluruhan. Bagian itu tersusun dalam bentuk yang tetap dan teratur sehingga membentuk skema yang menjadi pedoman bagaimana fakta hendak disusun.²⁵

Kajian Terdahulu

Penelitian yang dilakukan peneliti merupakan penelitian mengenai analisis *framing* yang dilakukan oleh media massa khususnya media *online*. Untuk pengembangan pengetahuan peneliti melakukan tujuan terhadap peneliti terdahulu mengenai analisis *framing*. Hal tersebut penting dilakukan untuk mengetahui model dan teori yang peneliti terdahulu lakukan sehingga menjadi rujukan bagi peneliti dalam melakukan penelitian.

Sebagai bahan pertimbangan dalam penelitian dan untuk menghindari duplikasi pada desain dan temuan dalam penelitian ini maka dicantumkan beberapa penelitian terdahulu. Selain itu dengan mengenal kajian terdahulu,

²³ *Ibid* hlm 301.

²⁴ *Ibid* hlm 304.

²⁵ *Ibid* hlm 296.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maka sangat membantu peneliti dalam memilih dan mendapatkan desain penelitian yang sesuai karena peneliti memperoleh gambaran dan perbandingan dari desain-desain yang telah dilaksanakan. Berikut adalah penelitian yang relevan dengan penelitian penulis :

- “Berani, Tegas, Benar : Analisis *framing* OKEZONE.COM, MEDIAINDONESIA.COM, dan KOMPAS.COM terhadap AHOK Dalam Isu Reklamasi (Jurnal Ilmiah Komunikasi/ Volume. 5/ Nomor. 2 Desember 2016)”. Oleh : Achmad Supardi.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif Kualitatif. Dengan menggunakan model analisis *framing* Zhongdang dan Pan Gerald M. Kosicki dan menggunakan teori agenda-setting. Penelitian ini menemukan bahwa Okezone.com membingkai Basuki sebagai pemimpin yang profesional yang tidak mengedepankan kepentingan pribadinya menjelang Pilgub. Sementara itu, MediaIndonesia.com membingkai Basuki sebagai pemimpin baik yang sedang berperang dengan sekelompok preman politik sementara Kompas.com membingkai Basuki sebagai pemimpin yang baik dan karena kebbaikannya itulah ia menjadi sasaran serangan-serangan politik.

Perbedaan antara jurnal dengan penelitian ini ialah pada permasalahan, kemudian pada jurnal ini penulis menggunakan teori yaitu teori *agenda-setting*, sedangkan dalam penelitian tidak menggunakan teori melainkan pendekatan.

- “Terorisme di Media Baru Indonesia (Analisis *Framing* Pemberitaan Terorisme di Portal Berita Republika.co.id dan Kompas.com Tahun 2005-2013) Volume. 12, Nomor. 12, Tahun 2016)”. Oleh : Romika Junaidi.

Penelitian ini bersifat kualitatif dengan menggunakan metode *framing* dari Robert Entman sebagai landasan tumpu analisis utama. Hasil penelitiannya adalah sulit untuk menentukan aspek rekomendasi dari dua teks Republika.co.id dan Kompas.com karena secara tekstual

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

argumentatif secara tersurat untuk menyimpulkan satu *frame* tertentu. Terdapat perbedaan *framing* yang didasari oleh perbedaan ideologi masing-masing media, yaitu Republika.co.id dengan “Islam kosmopolitan” dan Kompas.com dengan “jurnalisme makna”. Kebijakan redaksional masing-masing redaksional media menjadi acuan-acuan dasar bagi proses *framing* selanjutnya dalam setiap peliputan berita khususnya berita terorisme di Indonesia. Perbedaan bentuk reportasi berpengaruh terhadap *framing* yang terbentuk.

- “Konflik Muslim Rohingya dalam Bingkai Tiga Media Islam di Indonesia. (Volume. 7, Nomor. 2, April 2013”. Oleh : Anggi Septa Sebastian.

Penelitian ini menggunakan analisis *framing* model Robert N. Entman, konsep *framing* digunakan untuk menggambarkan proses seleksi dan menonjolkan aspek tertentu dari realitas oleh media. *Framing* dapat dipandang sebagai penempatan informasi-informasi dalam konteks yang khas. Sehingga isu tertentu mendapatkan alokasi lebih besar daripada isu lain.

Unit analisis dalam penelitian ini adalah Harian Republika periode Juni, Agustus, September 2012, Majalah Sabili edisi Agustus dan Desember 2012, dan Situs eramuslim.com periode Juni-November 2012. Harian Republika bersifat universal terhadap semua golongan Muslim. Kecenderungan Republika untuk condong ke salah satu golongan juga kecil. Bertolak belakang dengan Republika, majalah Sabili cenderung keras dalam menyerukan suaranya. Akibat dari sikapnya yang keras tersebut, majalah ini sering menjadi bahan pembicaraan di forum-forum internet dan di media sosial. Lalu yang ketiga, media *online* Eramuslim.com. pemilihan ini mempertimbangkan kekuatan media *online* disisi kecepatan dan kemudahan akses. Di saat dimana internet sangat mudah diakses, media online dipilih karena cepat, mudah dan murah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasus Rohingya di Myanmar telah menarik perhatian berbagai media Islam di Indonesia, termasuk situs Eramuslim.com, harian Republika, dan Majalah Sabili. Meskipun ketiga media tersebut sama-sama media Islam, namun terdapat perbedaan yang cukup menonjol dalam melakukan *framing* pemberitaan tentang kekerasan yang mengatas namakan agama. Harian Republika melihat kasus ini sebagai kekerasan terorganisir terhadap hukum sampai menjadi masalah yang harus diselesaikan oleh Gerakan Non Blok (GNB). Sementara itu, memandang kasus ini sebagai ketidakadilan pemerintah Myanmar dalam memutuskan kebijakan. Akibatnya, kaum Rohingya merasa ditekan dari berbagai sisi.

Kerangka Pikir

Menurut Uma Sekaran (1997), mengemukakan bahwa kerangka pemikiran merupakan model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan berbagai faktor yang telah didefinisikan sebagai masalah yang penting. Kerangka pemikiran yang baik akan menjelaskan secara teoritis hubungan antara variabel yang akan diteliti.²⁶

Penelitian ini menggunakan model *framing* yang diperkenalkan oleh Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki dalam tulisan mereka yang berjudul “*Framing Analysis : An Approach To New Discourse*” mengoperasionalkan empat dimensi struktural teks berita sebagai perangkat *framing* yaitu sintaksis, skrip, tematik dan retorik. Pada analisis *framing* model Pan dan Kosicki, perangkat *framing* dibagi kedalam empat struktur besar.²⁷

Dalam *framing* model Pan dan Kosicki, unit pengamatan terhadap teksnya lebih komprehensif dan memadai, karena selain meliputi seluruh aspek yang terdapat dalam teks (kata, kalimat, paraphrase, label, ungkapan) perangkat tersebut juga mempertimbangkan struktur teks dan hubungan antar kalimat atau paragraf secara keseluruhan.²⁸

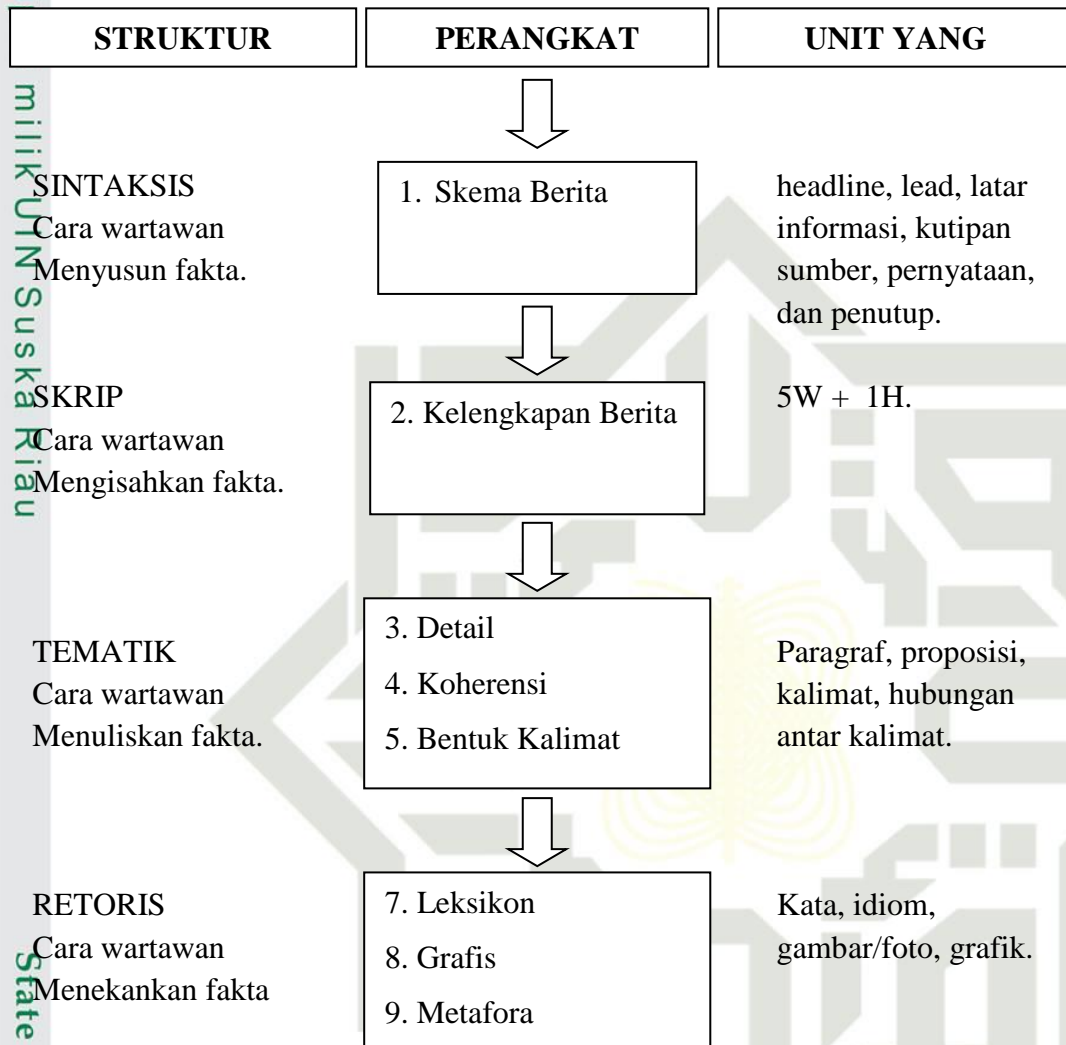
²⁶ Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. hlm 161.

²⁷ Eriyanto, *Analisis Framing, Konstruksi Ideologi dan Politik Media*. hlm 294.

²⁸ *Ibid* hlm 295.

Gambar 2.1

Skema model perangkat *framing* Zhongdang dan Pan Kosicki



Penulis akan merumuskan kerangka teori sebagai tolak ukur dalam penelitian ini. Tujuannya untuk mempermudah melakukan penelitian. Berikut penjelasan masing- masing struktur perangkat analisis *framing* model Pan dan Kosicki.

3.1 Struktur Sintaksis

Sintaksis adalah susunan kata atau frase dalam kalimat. Dalam wacana berita, sintaksis menunjuk pada pengertian susunan dan bagian berita, seperti :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. *Headline*, merupakan aspek sintaksis dan wacana berita dengan tingkat menonjolkan yang tinggi menunjukkan kecenderungan berita.²⁹
- b. *Lead*, (teras berita), memberikan sudut pandang dari berita, memberikan perspektif tertentu dari peristiwa yang diberitakan.³⁰
- c. Latar Informasi, merupakan bagian berita yang dapat mempengaruhi makna yang ingin ditampilkan wartawan.³¹
- d. Kutipan, untuk membangun objektivitas prinsip keseimbangan dan tidak memihak.³²
- e. Sumber, digunakan hanya untuk memberi bobot atas pendapat yang dibuat bahan pendapat itu tidak omong kosong, tetapi didukung oleh ahli yang berkompeten.³³
- f. Penutup.³⁴

2.3.2 Struktur Skrip

Struktur ini berhubungan dengan bagaimana jurnalis menceritakan peristiwa ke dalam bentuk berita. Bentuk umum dari struktur skrip ialah kelengkapan berita atau pola 5W+1H.³⁵ Pola ini sebenarnya menjadi cara jurnalis melakukan *framing*, mana yang lebih dahulu disampaikan, mana yang tidak dimasukkan. Karena apabila salah satu unsur ditiadakan, makna berita akan menjadi lain. Struktur skrip juga dapat dilihat dari pelibat-pelantun wacana; keterlibatan, pernyataan dan kepentingan yang direpresentasikan. Penyeleksian fakta ini membuat struktur skrip menjadi strategi seleksi.

2.3.3 Struktur Tematik

Struktur ini berhubungan dengan bagaimana proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat, koherensi yang digunakan jurnalis dalam

²⁹ *Ibid*, hlm 296.

³⁰ *Ibid*, hlm 297.

³¹ *Ibid*, hlm 297.

³² *Ibid*, hlm 298.

³³ *Ibid*, hlm 298.

³⁴ *Ibid*, hlm 298.

³⁵ *Ibid*, hlm 299.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membentuk teks secara keseluruhan untuk mengungkapkan pandangannya. Secara sederhana, struktur tematik adalah pengujian hipotesis wartawan. Hal ini tampak dari bagaimana kalimat yang dipakai untuk membuat hipotesisnya terlihat benar.³⁶ Struktur tematik merupakan strategi seleksi, melihat bagaimana wartawan menuliskan berita dengan menyeleksi fakta-fakta yang ada.

2.3.4 Struktur Retoris

Struktur ini melihat bagaimana jurnalis menekankan arti tertentu dalam berita. Elemen struktur retorik yang digunakan jurnalis adalah leksikon, pemilihan dan pemakaian kata tertentu, grafis, foto, dan gambar yang mendukung berita. Jurnalis menggunakan perangkat retorik untuk membuat citra, meningkatkan kemenonjolan pada sisi tertentu, dan meningkatkan gambaran yang diinginkan dari suatu berita.³⁷

³⁶ *Ibid*, hlm 301.

³⁷ *Ibid*, hlm 301.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Subjek dan Objek Penelitian

Objek penelitian adalah istilah-istilah untuk menjawab apa yang sebenarnya akan diteliti dalam sebuah penelitian atau data yang akan dicari dalam penelitian. Subjek penelitian ini adalah di media *online* Republika.co.id dan media *online* Merdeka.com.

Adapun objek dalam penelitian ini adalah analisis *framing* pada pemberitaan kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan periode 22 Januari - 31 Januari 2018, yaitu sebanyak empat buah berita dari media *online* Republika.co.id dan sebanyak empat buah berita dari media *online* Merdeka.com.. Penulis melihat bentuk penyajian berita oleh media tersebut berdasarkan konsep *framing* dari Zongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.

3.2 Jenis dan Pendekatan Penelitian

3.2.1 Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif deskriptif menggunakan metode analisis *framing*. Karena dalam penelitian ini memerlukan data yang berupa informasi deskriptif.³⁸

Peneliti menggunakan metode analisis *framing* untuk melihat bagaimana media membingkai sebuah isu atau seorang tokoh dengan berbagai faktor yang dapat mempengaruhi.

3.2.2 Pendekatan Penelitian.

Pendekatan dalam Penelitian ini yaitu dengan menggambarkan aspek tertentu dari sebuah realitas yang dibingkai oleh Republika.co.id dan Merdeka.com menjadi sebuah berita yang kemudian menjadi realitas media. Format deskriptif kualitatif bertujuan untuk menggambarkan, meringkas berbagai kondisi, situasi, atau fenomena realitas sosial dalam masyarakat yang menjadi objek penelitian dan berupaya menarik realitas

³⁸ Subandi. *Ekonomi Pembangunan*. (Bandung Cetakan Kesatu. Alfabeta: 2011) hlm 56.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

itu ke permukaan sebagai suatu ciri, karakter, sifat, model, tanda, atau gambaran tentang kondisi, situasi, ataupun fenomena tertentu.

Teknik Pengumpulan Data

1. Pengkajian berita-berita terkait kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan di media *online* Republika.co.id dan media *online* Merdeka.com.
2. Kajian pustaka dengan mempelajari dan mengkaji buku-buku, artikel serta situs internet dengan permasalahan yang diteliti untuk mendukung asumsi sebagai landasan teori permasalahan yang dibahas.

Jenis dan Sumber Data

3.4.1 Jenis Data

Adapun data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kualitatif. Data kualitatif, yaitu data yang disajikan dalam bentuk kata verbal bukan dalam bentuk angka. Yang termasuk data kualitatif dalam penelitian ini yaitu gambaran umum objek penelitian, meliputi: pemberitaan/berita mengenai kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan yang di publikasikan oleh media *online* Republika.co.id dan media *online* Merdeka.com yang masing-masing media ini memberitakan tentang hal tersebut yaitu sebanyak empat buah berita dari media *online* Republika.co.id dan sebanyak empat buah berita dari media *online* Merdeka.com, sejarah singkat berdirinya media *online* Republika.co.id dan media *online* Merdeka.com, visi dan misi kedua media *online* tersebut, dan struktur organisasi ke dua media *online* tersebut.

3.4.2 Sumber Data

Yang dimaksud dengan sumber data dalam penelitian adalah subjek dari mana data dapat diperoleh.³⁹ Dalam penelitian ini penulis

³⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Bandung, 2012)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan dua sumber data yaitu sumber data primer dan sumber data premier, yaitu :

- a) Sumber Data Primer, yaitu data yang langsung dikumpulkan oleh peneliti dari sumber pertamanya. Adapun yang menjadi sumber data primer dalam penelitian ini adalah berupa berita yang dipublikasikan oleh media *online* Republika.co.id dan media *online* Merdeka.com mengenai kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan periode 22 Januari - 31 Januari 2018, yaitu sebanyak empat buah berita dari media *online* Republika.co.id dan sebanyak empat buah berita dari media *online* Merdeka.com.
- b) Sumber Data Sekunder, sebagai pendukung diantaranya yaitu buku-buku tentang analisis *framing* dan kajian ilmiah atau jurnal-jurnal tentang analisis *framing*.

3.5 Teknik Analisis Data

Untuk menganalisis data dalam penelitian ini penulis menggunakan Metode Analisis Deskriptif Kualitatif. Pendekatan deskriptif ini digunakan karena dalam menganalisis data yang dikumpulkan, data tersebut berupa informasi dan uraian dalam bentuk prosa yang diterbitkan oleh media *online* Republika.co.id dan media *online* Merdeka.com kemudian dianalisis dengan menggunakan teknik *framing* model Zongdang Pan dan Gerald M. Kosicki untuk mendapatkan kejelasan terhadap suatu kebenaran, data berupa penjelasan-penjelasan bukan dengan angka.

Berikut langkah-langkah yang akan di gunakan penulis untuk mengetahui pemingkaian yang dilakukan oleh kedua media tersebut dengan menggunakan model *framing* Zongdang Pan dan Gerald M. Kosicki :

1. Judul berita di-*framing* dengan menggunakan teknik empati.
2. Kemudian, fokus berita di-*framing* dengan menggunakan teknik asosiasi, dengan cara menggabungkan peristiwa kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan dengan fokus berita.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Selanjutnya, penutup berita di-*packing*, yaitu menjadikan khalayak tidak berdaya untuk menolak ajakan yang dikandung berita.

Data yang telah diperoleh kemudian dikumpulkan dan dianalisis, teori Zongdang Pan dan Gerald M. Kosicki terbagi menjadi empat struktur utama yaitu sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Pada tahap sintaksis berita dianalisis berdasarkan *Headline*, *Lead*, Latar informasi, Kutipan sumber, Pernyataan, dan Penutup. Kemudian pada tahap skrip atau naskah berita dianalisis berdasarkan kelengkapan berita yang mengacu pada 5W+1H. Kemudian pada tahap tematik berita tersebut dianalisis dengan melihat paragraf dan bagaimana hubungan antar kalimat dalam menyusun suatu teks berita. Dan tahap retorik dianalisis dengan melihat pemakaian pilihan kata, idiom, grafik, gambar, yang dipakai guna memberi penekanan.⁴⁰

Riset kualitatif adalah riset yang menggunakan cara berpikir induktif, yaitu cara berpikir yang berangkat dari hal-hal khusus (fakta empiris) menuju hal-hal yang umum (tataran konsep).⁴¹

⁴⁰ Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. hlm 175.

⁴¹ Kriyantono, *Teknik Praktis : Riset Komunikasi*, (Jakarta : Kencana, 2014) hlm 196.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Media mempunyai strategi wacana sendiri dalam memaknai peristiwa yang terjadi, *frame* menentukan bagaimana fakta diambil, siapa yang diwawancarai, bagaimana hasil wawancara, bagaimana peristiwa ditulis dan ditempatkan dalam halaman surat kabar. Republika.co.id pada pemberitaannya mengenai kunjungan kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan ingin menampilkan kesan kepada publik bahwa kunjungan Presiden Jokowi tersebut merupakan suatu hal baik, sosok Presiden Jokowi digambarkan begitu bagus dan sangat *heroic* dalam pemberitaan Republika.co.id dengan menuliskan alasan yang kuat dan jelas terhadap kunjungan tersebut.

Republika.co.id mengabaikan sisi peristiwa pengeboman dan bahaya yang terjadi di Afghanistan, peristiwa yang terjadi sehari sebelum kedatangan Presiden Jokowi kesana, tidak ada ditemukannya kontradiktif dalam pemberitaannya semakin menunjukkan bahwa Republika.co.id memang sengaja membentuk persepsi pembacanya untuk mendukung sikap dan menaikkan citra Presiden Jokowi. Hal tersebut semakin beralasan karena pemilik Mahaka Group yang merupakan perusahaan induk dari Republika.co.id adalah seorang Erick Thohir yang merupakan pendukung dari Presiden Jokowi yang menjadi ketua tim kampanye dari Presiden Jokowi pada pemilu Presiden tahun 2019.

Sementara pemberitaannya yang dipublikasikan oleh Merdeka.com cenderung menyudutkan Presiden Jokowi, hal ini terlihat dari bagaimana Merdeka.com membingkai pemberitaannya, Merdeka.com lebih memberatkan pada sisi peristiwa pengeboman yang terjadi di Afghanistan, dengan menampilkan siapa pelaku pengeboman tersebut yaitu kelompok teroris Taliban, Merdeka.com menampilkan jumlah korban meninggal yang lebih dari 100 orang, korban luka lebih dari 95 orang, dan juga menampilkan lokasi tempat kejadian dari peristiwa tersebut. Ditengah suasana berbahayanya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kondisi keamanan di Afghanistan yang dibentuk Merdeka.com, dan kemudian Merdeka.com baru memasukkan pokok inti dari pemberitaannya yaitu Presiden Jokowi yang berkunjung ke Afghanistan tanpa menuliskan secara jelas alasan dari kunjungan Presiden tersebut.

Disini dapat dilihat pola yang dibentuk Merdeka.com yaitu di awal-awal pemberitaannya Merdeka.com mencoba membentuk persepsi publik tentang betapa serius dan berbahayanya kondisi keamanan di Afghanistan, ditengah kondisi tersebut Presiden Jokowi malah berkunjung kesana, seakan memperlihatkan sikap gegabah dan ceroboh yang diambil oleh Presiden Jokowi dengan berkunjung kesana.

Keberpihakan Merdeka.com untuk mencoba menjatuhkan citra Presiden Jokowi semakin terlihat pada pemberitaan keempat, dengan judul "Fahri Hamzah minta kunjungan Jokowi ke Afghanistan tak di dramatisir". Merdeka.com membentuk berita ini berdasarkan pernyataan dari Fahri Hamzah yang meminta kepada publik agar kunjungan Presiden Jokowi ke Afhanistan untuk tidak dibesar-besarkan.

6.2 Saran

Dalam penelitian ini terdapat beberapa saran yang diajukan oleh penulis, di antaranya adalah sebagai berikut :

1. Republika.co.id dan Merdeka.com

Sebagai kontrol sosial, Media *online* Republika.co.id dan Merdeka.com diharapkan dapat meningkatkan kualitas pemberitaan yang menitikberatkan pada asas-asas jurnalistik, untuk menjaga pemberitaan yang berimbang dan dapat dipercaya

2. Pemerintah

Sebagai seorang pemimpin dan wakil rakyat diharapkan dapat berlaku sebaik-baiknya dan menjunjung tinggi nilai-nilai keIslaman dan kemanusiaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

Arikunto, Suharsimi. *“Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik”*. Bandung: 2012.

Eriyanto. *“Analisis Framing, Konstruksi Ideologi dan Politik Media”*. Yogyakarta: Penerbit LkiS, 2011

Kadewandana, Doni. *“Konstruksi Realitas Media Massa: Analisis Framing Terhadap Pemberitaan Baitul Muslimin Indonesia PDI-P Di Harian Kompas Dan Republika, Tahun 2004-2008”* Jurnal E-Komunikasi. Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2012.

Kadewandana, Donie. *“Konstruksi Realitas Media Massa: Analisis Framing Terhadap Pemberitaan Baitul Muslimin Indonesia PDI-P Di Harian Kompas Dan Republika, Tahun 2004-2008”*. Jurnal E-Komunikasi. Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta: 2011.

Kriyantono. *“Teknik Praktis : Riset Komunikasi”*. Jakarta : Kencana, 2014.

Kurnia, Zulmi Arum. *“Analisis Framing Mengenai Aksi Damai Bela Islam 212 Pada Media Online Kompas.com dan Republika online.”* Skripsi Program Strata Satu Jurusan Studi Penyiaran dan Komunikasi Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah. Yogyakarta: 2017.

Lugroho,Bimo. Eriyanti. Sudiarsi, Fran. *“Politik Media Mengemas Berita”*. Jakarta: Institut Studi Arus Informasi, 2013.

Paryati, Sudarman, *“Menulis di Media Massa”*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.

Sobur, Alex. *“Analisis Teks Media”*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015.

Subandi. *“Ekonomi Pembangunan”*.Bandung: CetakanKesatu. Alfabeta 2011

Supardi, Achmad. *“BERANI, TEGAS, BENAR: ANALISIS FRAMING OKEZONE.COM, MEDIAINDONESIA.COM DAN KOMPAS.COM TERHADAP AHOK DALAM ISU REKLAMAST”*, Jurnal Ilmiah Komunikasi / Volume 5 / Nomor 2 Desember 2016, Universitas Presiden. Cikarang: 2016.

Tania, Navi Satus. *“Judul Sensasional Sebagai Daya Tarik Khalayak Pada Kanal Berita Peristiwa di Merdeka.com”*. Skripsi Program Strata Satu,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almamater Wartawan Surabaya. Jawa Timur: 2015.

Yugaswara, Fajar “*Analisis Wacana Penolakan Front Pembela Islam Terhadap Pengangkatan Ahok Sebagai Gubernur DKI Jakarta di Merdeka.com*”. Skripsi Program Strata Satu, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta: 2015.

Sumber Website :

<http://m.merdeka.com/company/tentang-kami.html>.

<http://m.republika.co.id/page/about> (Di akses pada, 12 April 2019, Jam 02.55 WIB).

<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/FEBRIANI-FDK.pdf> (Di akses pada sabtu 12 April 2019, Jam 01.31 WIB).

<http://www.merdeka.com/politik/fahri-hamza-minta-kunjungan-jokowi-ke-afganistan-tak-didramatisir.html>. (Di akses pada 20/01/2018, jam 12.28 WIB).

<http://www.republika.co.id/page/about> (Di akses pada 12 April 2019, Jam 01.20 WIB).

<http://www.truesaviours.com/alexa-rank-checker/output> (Di akses pada, 11 April 2019, Jam 19.43 WIB).

<https://m.republika.co.id/page/about/redaksi> (Di akses pada 12 April 2019, jam 11.01 WIB).

<https://www.centerklik.com/situs-web-portal-berita-indonesia-terbaik-terpercaya/> (Di akses pada, 11 April 2019, Jam 19.54 WIB).

<https://www.merdeka.com/company/redaksi-merdeka.html> (di akses pada, 11 April 2019, Jam 20.12 WIB).

<https://www.merdeka.com/company/redaksi-merdeka.html> (Di akses pada, 11 April 2019, Jam 20.23 WIB).

<https://www.merdeka.com/company/tentang-kami.html>, (Diakses pada 22/04/2019, Jam 00:05 WIB).

<https://www.republika.co.id/page/anniversary>, di akses pada (22/04/2019, Jam 00:02 WIB).

Internasional.republika.co.id/berita/internasional/timur-tengah, (Di akses pada (20/01/2018), Jam 11.58 WIB).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ROMELTEAMRDIA”Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus versi online/daring (dalam jaringan)”[https://kbbi.web.id/pengertian media online](https://kbbi.web.id/pengertian_media_online) (Diakses pada 08/04/2018, Jam 02.08 WIB).

Wikipedia: Komunikasi massa,http://id.m.wikipedia.org/komunikasi_massa, (Diakses pada 30/1/2018, Jam 07.20 WIB).



UIN SUSKA RIAU

Lampiran

Pemberitaan oleh Republika.co.id

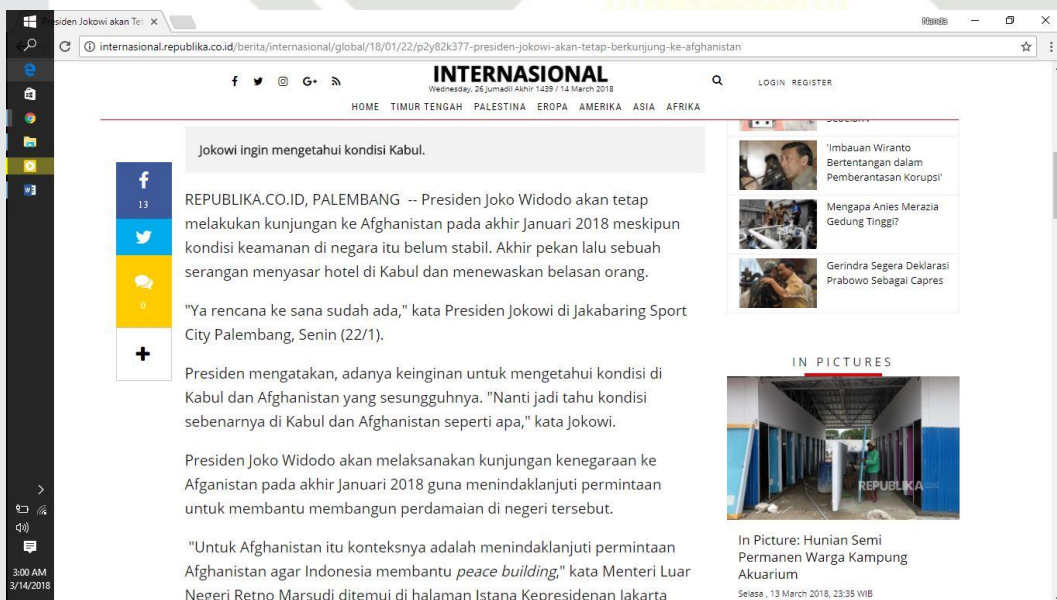
Presiden Jokowi akan Tetap Berkunjung ke Afghanistan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INTERNASIONAL
Wednesday, 26 Jumadil Akhir 1439 / 14 March 2018

HOME TIMUR TENGAH PALESTINA EROPA AMERIKA ASIA AFRIKA

"Untuk Afghanistan itu konteksnya adalah menindaklanjuti permintaan Afghanistan agar Indonesia membantu *peace building*," kata Menteri Luar Negeri Retno Marsudi ditemui di halaman Istana Kepresidenan Jakarta beberapa waktu lalu.

Menlu menjelaskan akan ada beberapa pertemuan yang didorong oleh Indonesia dalam upaya membangun perdamaian di Afghanistan. Indonesia akan memberikan beberapa bantuan seperti pelatihan, pertukaran tokoh ulama serta pendidikan pemberdayaan perempuan.

"Makanya Ibu Negara Afghanistan datang untuk bicara *women empowerment* untuk *peace* untuk *economic empowerment* dan sebagainya," ujar Retno.

Selain itu, pemerintah Indonesia juga telah membangun masjid di Indonesian Islamic Center (ICC), Kabul. Masjid tersebut bernama As-Salam.

Presiden Jokowi akan melakukan kunjungan kenegaraan dan kunjungan resmi ke lima negara di Asia Selatan yaitu Sri Lanka, India, Pakistan, Bangladesh dan Afghanistan. Presiden juga akan menghadiri KTT ASEAN-India di New Delhi yang akan membahas tentang sektor kemaritiman dan isu-isu internasional dan kawasan.

In Picture: Hunian Semi Permanen Warga Kampung Akuarium
Selasa, 13 March 2018, 23:35 WIB

REPUBLICA TV

Masyarakat Indonesia Harus Cinta Kopi Lokal
Selasa, 13 March 2018, 20:45 WIB

Cabut Izin Travel Umrah dan Haji yang Lebih dari Satu

TGB: Pesantren Aspet Penting Indonesia

2. Presiden Jokowi Jadi Imam Shalat Zhuhur di Afghanistan.

NASIONAL
Wednesday, 26 Jumadil Akhir 1439 / 14 March 2018

HOME POLITIK HUKUM PENDIDIKAN UMUM NUSANTARA JABODETABEK NEWS ANALYSIS SANG PENCERAH TELKO HIGHLIGHT LINGKUNGAN LESTARI

Home > News > Nasional

Presiden Jokowi Jadi Imam Shalat Zhuhur di Afghanistan

Selasa 30 January 2018 12:49 WIB

Rep: Dessy Sucati Saputri/ Red: Bilal Ramadhan

Presiden Jokowi memimpin shalat Zhuhur di Indonesian Islamic Center (ICC) di Kabul, Afghanistan, Selasa (27/1/2018). Presiden Jokowi memimpin shalat Zhuhur di ICC, Kabul, Afghanistan, Selasa (27/1/2018). Presiden Jokowi memimpin shalat Zhuhur di ICC, Kabul, Afghanistan, Selasa (27/1/2018).

Jadwal Shalat
Wednesday, 14 Mar 2018 03:07:15
JAKARTA

SUBUH
04:42

TERPOPULER

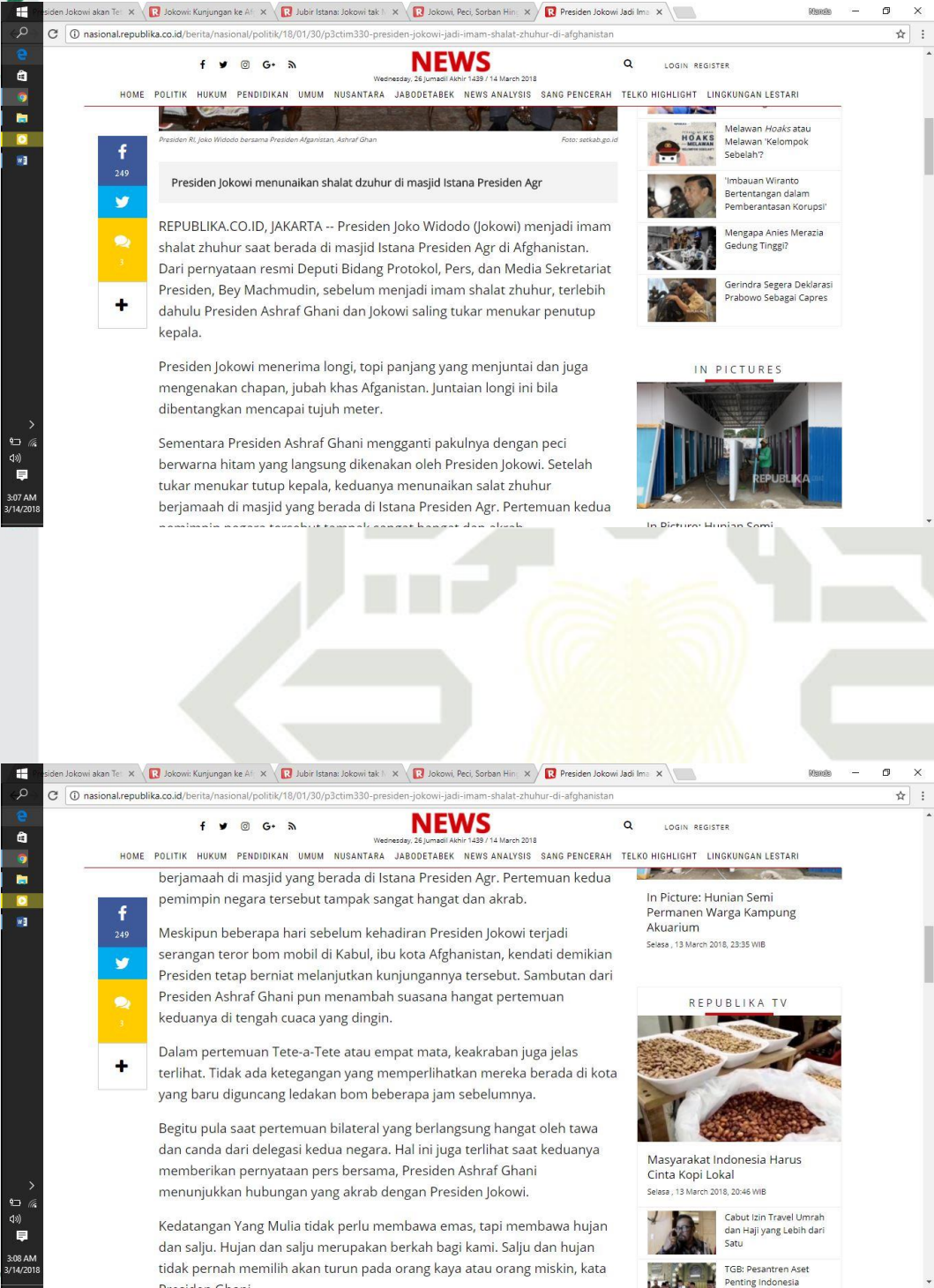
Polda Metro Jaya Agendakan Pemeriksaan Fahri Hamzah
Selasa, 13 March 2018, 09:42 WIB

Roy Suryo: Demokrat Prioritaskan AHY



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

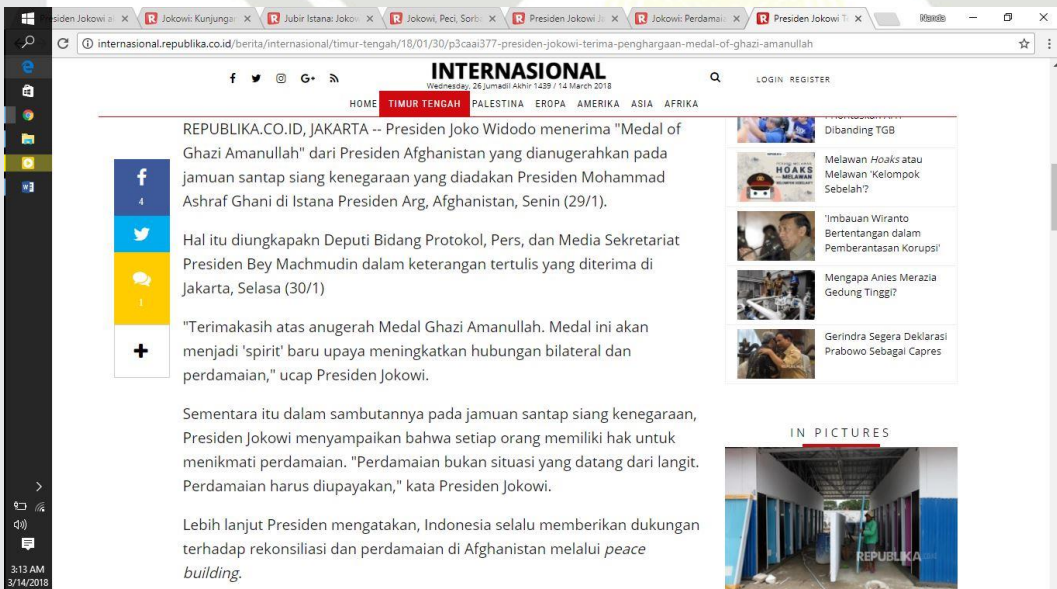


3. Presiden Jokowi Terima Penghargaan Medal Of Ghazi Amanullah.

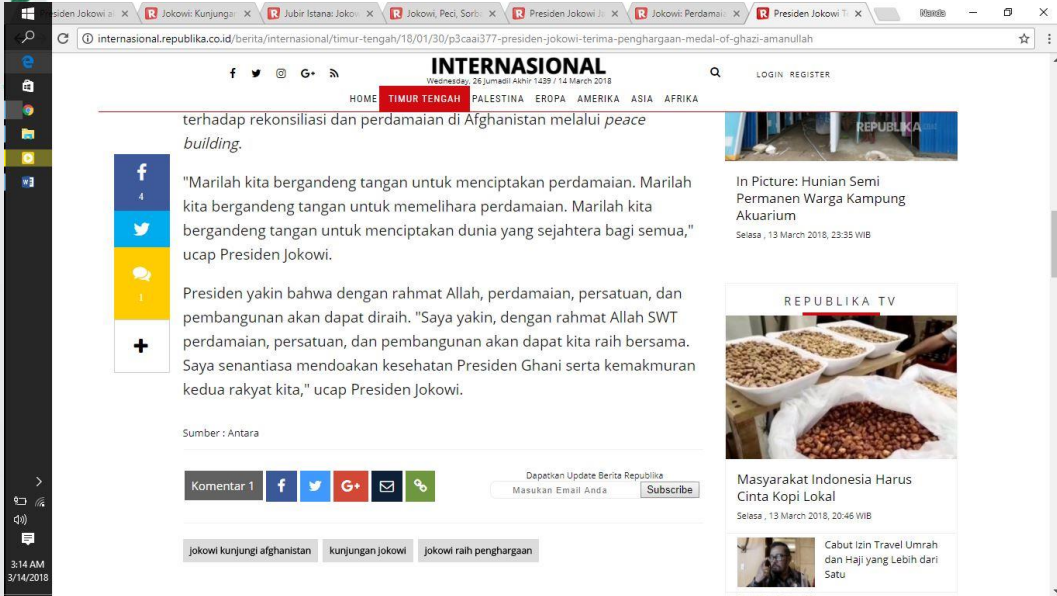


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

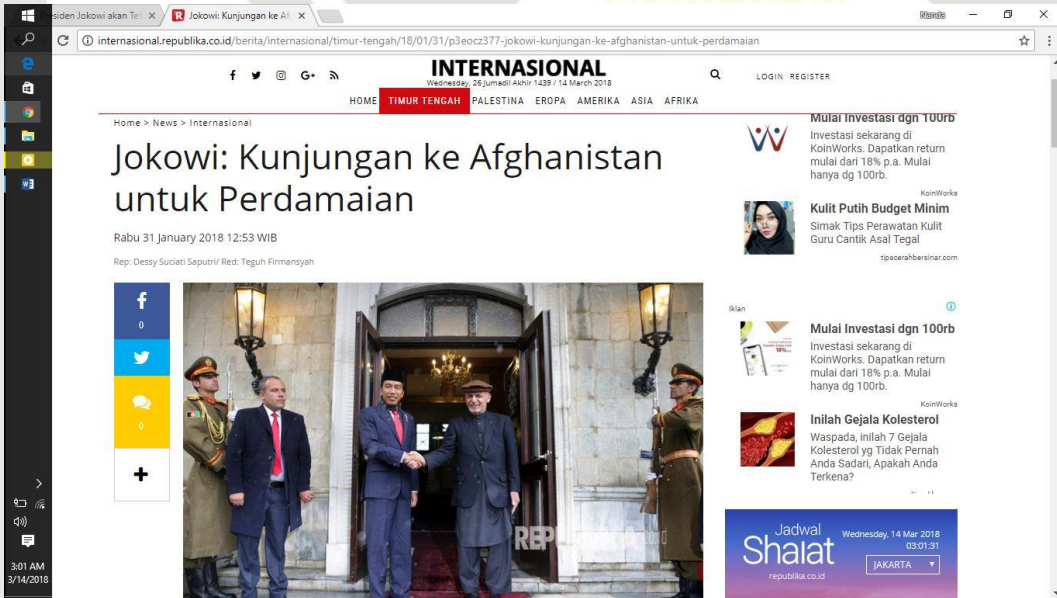
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

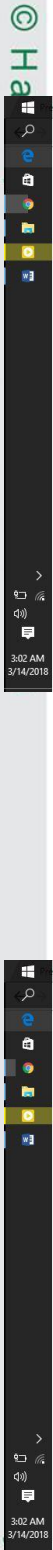


4. Jokowi: Kunjungan ke Afghanistan untuk Perdamaian.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Presiden Jokowi akan Te...

R Jokowi: Kunjungan ke Af...

berita

INTERNASIONAL

Wednesday, 26 Jumadi Akhir 1439 / 14 March 2018

HOME

TIMUR TENGAH

PALESTINA

EROPA

AMERIKA

ASIA

AFRIKA

Presiden Afghanistan Ashraf Ghani menyambut kedatangan Presiden Jokowi di istana Presiden, Kabul, Senin (29/1).

Foto: AP/Massoud Hossaini

Presiden sudah merencanakan kunjungan tersebut sejak awal.

REPUBLIKA.CO.ID, JAKARTA -- Presiden Joko Widodo (Jokowi) dan Ibu Negara Iriana Jokowi melakukan kunjungan kenegaraan ke Afghanistan pada saat serangan bom terjadi di negara tersebut. Jokowi pun menyampaikan, kunjungannya ini sesuai dengan amanat konstitusi untuk membantu menciptakan perdamaian di dunia.

"Dari sana menginginkan kita bisa memediasi itu ya kewajiban kita untuk ikut menjaga perdamaian dunia. Udah jadi kewajiban kita, dan itu emang diamanatkan oleh konstitusi," jelas Jokowi di Istana Negara, Jakarta, Rabu (31/1).

la menjelaskan, kunjungannya ke Afghanistan sudah direncanakan bersamaan dengan kunjungan ke beberapa negara di Asia Selatan, yakni Sri Lanka, India, Pakistan, dan juga Bangladesh. Selain itu, lawatannya ini sebagai balasan kunjungan kenegaraan Presiden Afghanistan Ashraf Ghani ke Indonesia.

04:42

TERPOPULER



Polda Metro Jaya Agendakan Pemeriksaan Fahri Hamzah
Selasa, 13 March 2018, 09:42 WIB



Roy Suryo: Demokrat Prioritaskan AHY Dibanding TGB



Melawan Hoaks atau Melawan 'Kelompok Sebelah'?



Imbauan Wiranto Bertentangan dalam Pemberantasan Korupsi

INTERNASIONAL

Wednesday, 26 Jumadi Akhir 1439 / 14 March 2018

HOME

TIMUR TENGAH

PALESTINA

EROPA

AMERIKA

ASIA

AFRIKA

"Ya wong memang sudah direncanakan. Itukan satu kawasan, Asia Selatan. Dari sini ke sini dekat. Karena kita harus ngerti ya, Presiden Ashraf Ghani sudah ke sini, yang kedua ibu negara sudah ke sini," jelasnya.

Menurut Menteri Luar Negeri Retno Marsudi, dalam kunjungan ini membahas masalah upaya perdamaian di Afghanistan. Sebagai tindak lanjutnya, akan segera diselenggarakan pertemuan antara ulama Indonesiadan Afghanistan dalam waktu dekat.

"Padatanggal 28 Februari nanti menurut rencana akan dilakukan peaceprocess, pertemuanyang kedua. Indonesia akan diundang untuk hadir di dalam pertemuan tersebut,dan delegasi Indonesia akan hadir dan delegasi Indonesia akan dipimpin olehWakil Presiden," ungkap Menlu.

Komentar 0

Facebook

Twitter

Google+

Email

WhatsApp

Daftar Update Berita Republik

Masukan Email Anda

Subscribe

jokowi kunjungi afghanistan

kunjungan jokowi

presiden jokowi

BERITA PILIHAN

by Okezone

IN PICTURES



In Picture: Hunian Semi Permanen Warga Kampung Akuarium
Selasa, 13 March 2018, 23:35 WIB

REPUBLIKA TV



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Pemberitaan oleh Merdeka.com

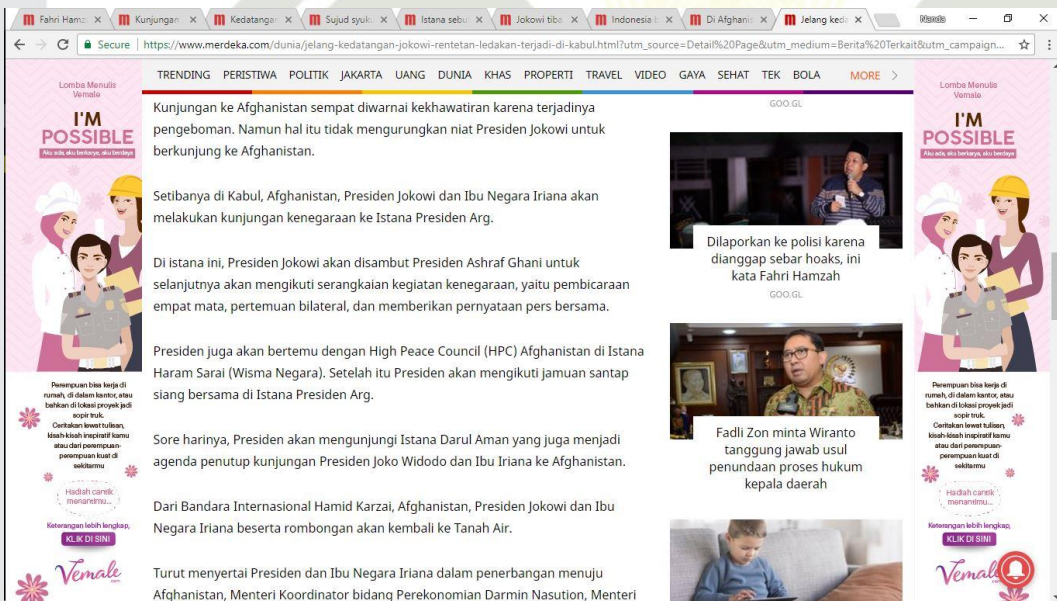
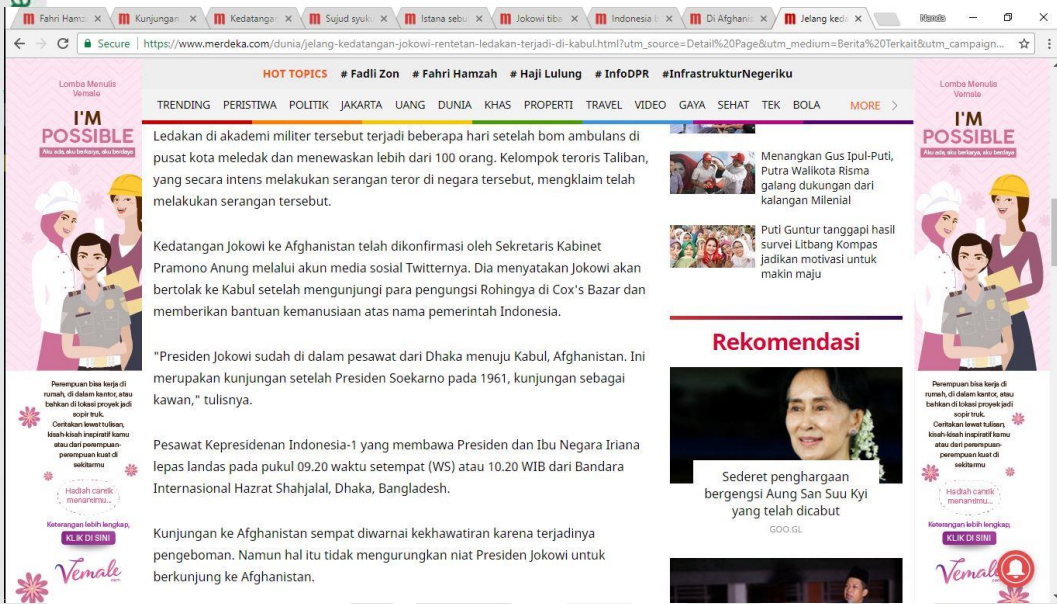
1. Jelang Kedatangan Jokowi, rentetan ledakan terjadi di Kabul.

The screenshot shows a news article on the Merdeka.com website. The article is titled "Jelang kedatangan Jokowi, rentetan ledakan terjadi di Kabul" (On the eve of Jokowi's arrival, a series of explosions occurred in Kabul). The author is Senin, dated 29 January 2018 at 10:46, and the reporter is Ira Astiana. The article features a photo of President Jokowi speaking at a podium. The article text mentions that President Jokowi will visit Afghanistan despite the threat of terrorism in the country. The article also includes social media sharing icons for Facebook, Twitter, and Google+, and a share count of 870.

This block shows the continuation of the news article. The text describes the explosions in Kabul, stating that they began around 5 PM and lasted for about an hour. The explosions were smaller in scale and frequency than those that occurred in the past. The article also mentions that the explosions occurred near the military academy of Marshal Fahim. The article includes a photo of a car and a video player. The article also includes a section titled "BERITA TERKAIT" (Related News) which lists other news items related to Jokowi's visit to Afghanistan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

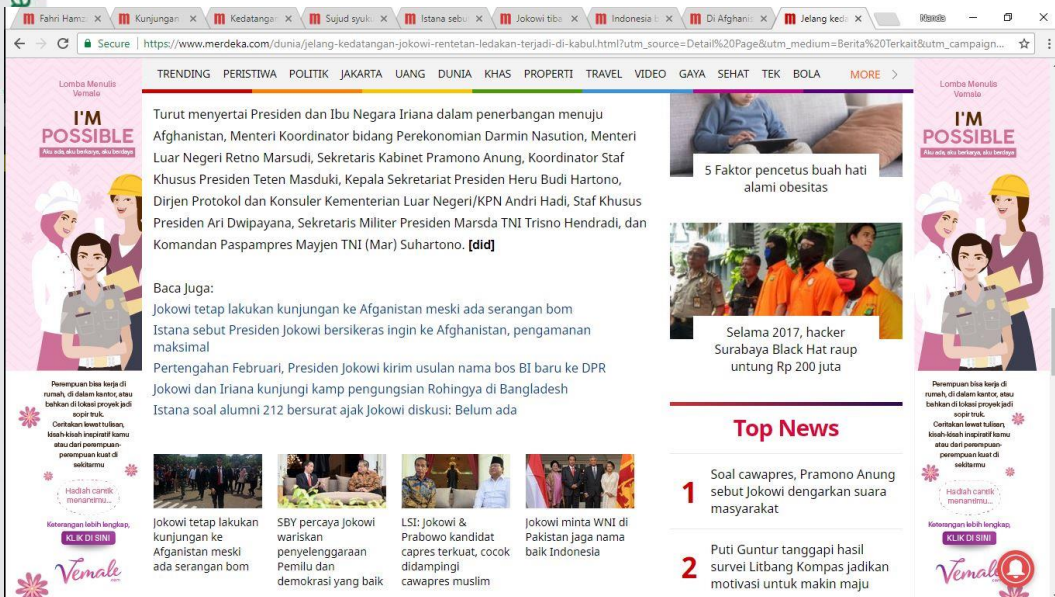


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Istana sebut Presiden Jokowi bersikeras ingin ke Afghanistan, pengamanan maksimal.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jokowi tiba di Afghanistan usai bom bunuh diri tewaskan 103 orang.

Merdeka > Peristiwa

Jokowi tiba di Afganistan usai bom bunuh diri tewaskan 103 orang

Senin, 29 Januari 2018 15:41
Reporter : Henny Rachma Sari

392 SHARES



Presiden Jokowi. ©Biro Setpres

Merdeka.com - Presiden Joko Widodo dan Ibu Negara Iriana Joko Widodo tiba di Afganistan. Padahal, sebelumnya, Sabtu (27/1) telah terjadi peristiwa pemboman di

Gaya Kocak Romantis
LAUDYA CYNTHIA BELLA
-ENGKU EMRAN

I'M POSSIBLE
Aku ada, dia beres, dia beres

Lomba Menulis Vemala

Perempuan bisa kerja di rumah, di dalam kantor, atau bahkan di lokasi proyek jadi sopir truk.
Ceritakan lewat tulisan, kisah-kisah inspiratif kamu atau dari perempuan-perempuan kuat di sekitarmu.

Hadiah menarik menantimu...
Keterangan lebih lengkap, KLIK DI SINI

2:41 AM 3/14/2018

Merdeka.com - Presiden Joko Widodo dan Ibu Negara Iriana Joko Widodo tiba di Afganistan. Padahal, sebelumnya, Sabtu (27/1) telah terjadi peristiwa pemboman di negara tersebut.

BERITA TERKAIT

Ziarah ke makam Marhaen berbau merah, kode Cak Imin biar diduetkan dengan Jokowi
NasDem dukung Jokowi di 2019 tanpa syarat dan mahar
Ketum PPP tak heran jika Jokowi tunjuk Pratikno jadi Ketua Tim Penjaringan Cawapres

Deputi Bidang Protokol, Pers, dan Media Sekretariat Presiden Bey Machmudin mengatakan rombongan Presiden tiba di Bandara Internasional Hamid Kariadi, Kabul, Afghanistan, Senin (29/1) sekira pukul 11.40 waktu setempat atau 14.10 Wib.

Kunjungan ini merupakan kali kedua Presiden Republik Indonesia setelah sebelumnya Presiden Soekarno di tahun 1961 juga mengunjungi Afghanistan.

Kedatangan Jokowi disambut Duta Besar Republik Indonesia untuk Afghanistan Arief Rachman dan Kepala Protokol Negara Afghanistan.

Berturut-turut pejabat Afghanistan yang menyambut ialah Wakil Presiden Sarwar Danish, Menteri Luar Negeri Salahudin Rabbani, Menteri Keuangan Ekil Hakimi, Duta

SOS ACT
Salurkan bantuan terbaik Anda
BNI SYARIAH
#66 0000 9009
Rekening atas nama ABSI Cepat Tanggap
@ACTforhumanity www.act.id

BALAJAR SAKSI
Hadiah SCARF JAWABAN
Periode: 5-25 Maret 2018
Pengumuman: 29 Maret 2018

PILKADA SERENTAK 2018
Dikeluhi biaya SMA/SMK, Puti Guntur: Nanti Gratis!
Menangkan Gus Ipul-Puti, Putra Walikota Risma

I'M POSSIBLE
Aku ada, dia beres, dia beres

Lomba Menulis Vemala

Perempuan bisa kerja di rumah, di dalam kantor, atau bahkan di lokasi proyek jadi sopir truk.
Ceritakan lewat tulisan, kisah-kisah inspiratif kamu atau dari perempuan-perempuan kuat di sekitarmu.

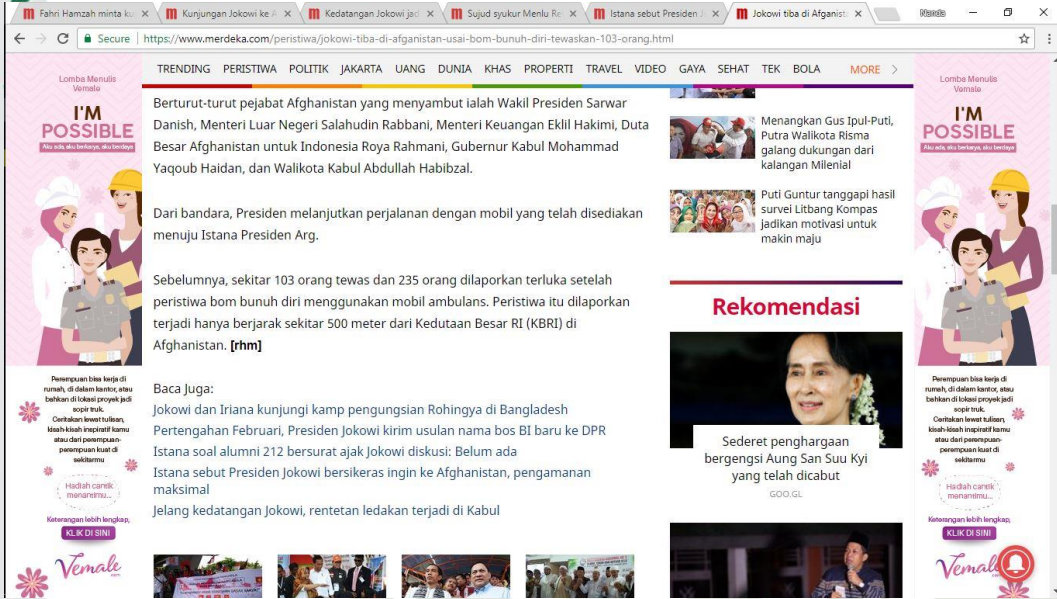
Hadiah menarik menantimu...
Keterangan lebih lengkap, KLIK DI SINI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

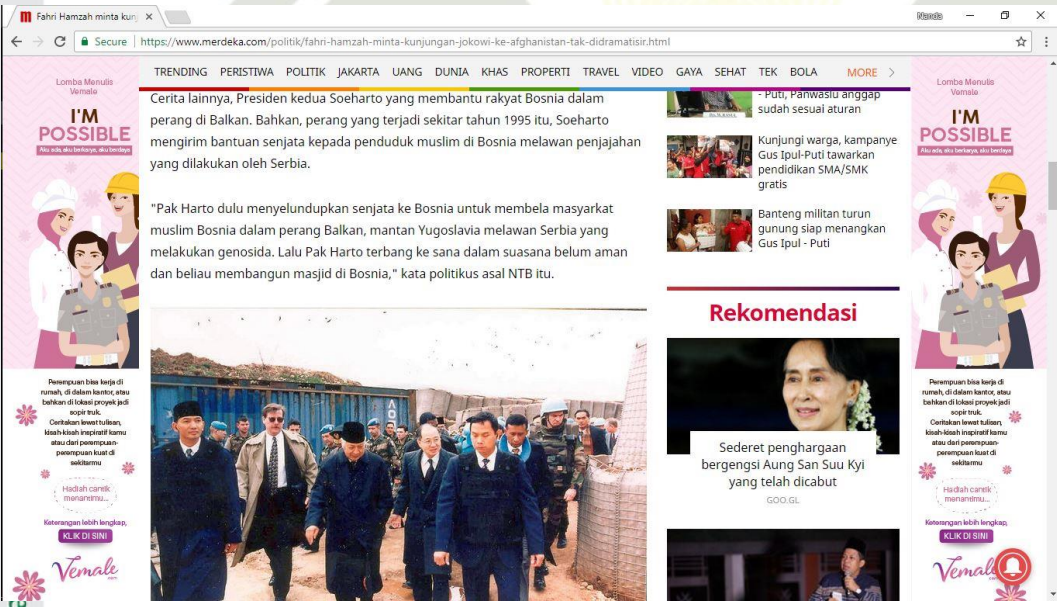


4. Fahri Hamzah minta kunjungan Jokowi ke Afghanistan tak di dramatisir.



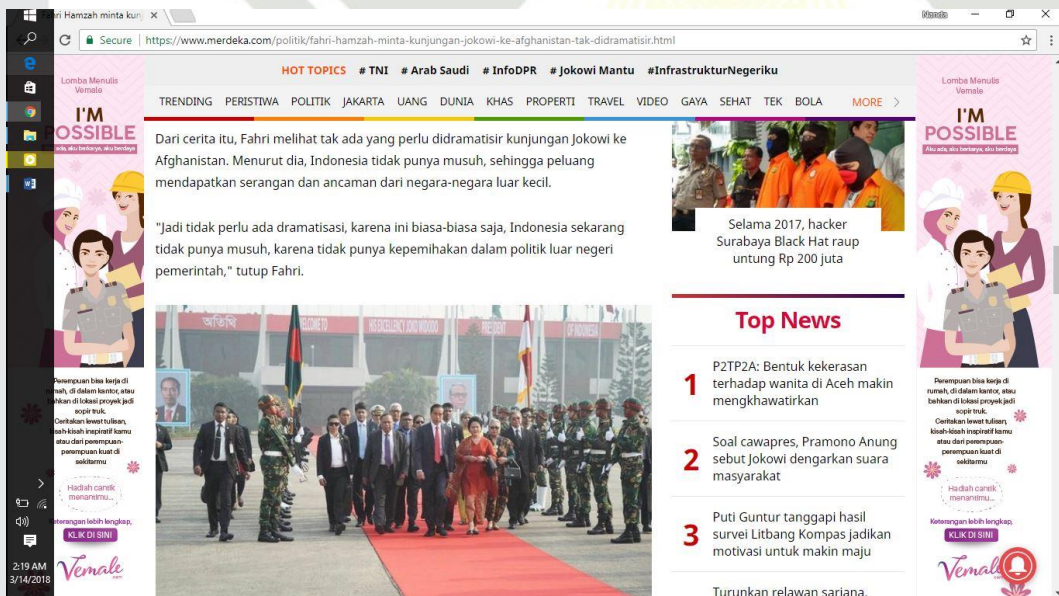
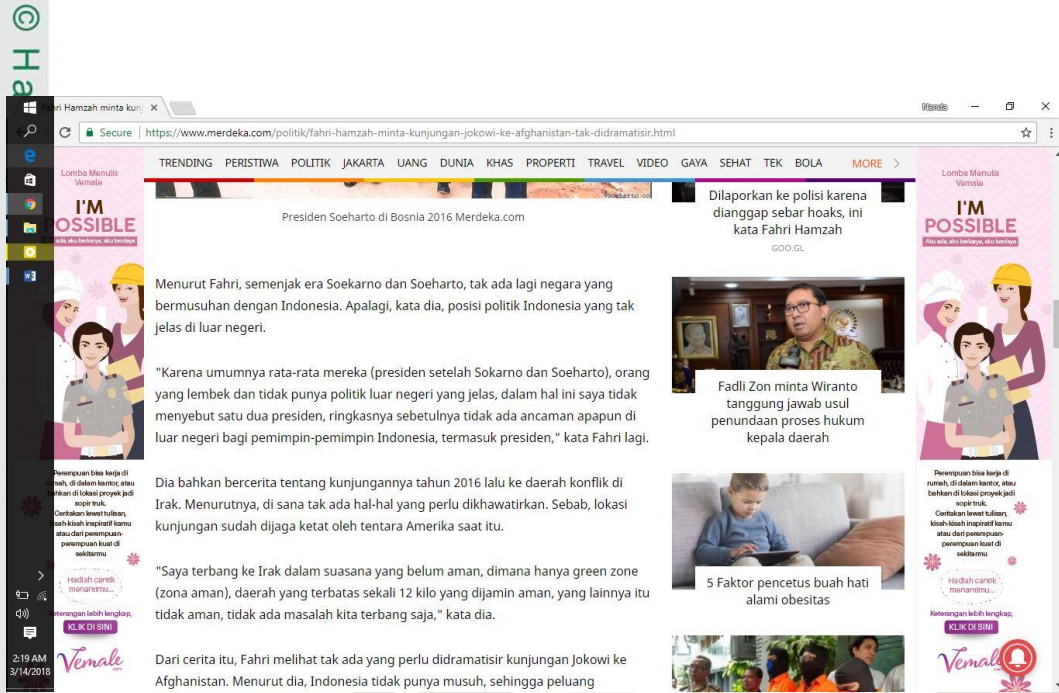
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O. Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/810/2018 Pekanbaru, 26 Jumadil Awal 1439 H
Sifat : Biasa 12 Februari 2018 M
Lampiran: 1 berkas
Hal : Penunjukan Pembimbing
a.n. **Ananda Rahim**

Kepada Yth.

1. **Darmawati, M.I.Kom**

2. **Listiawati Susanti, S.Ag., MA**

Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Berdasarkan keputusan pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penetapan judul dan pembimbing skripsi mahasiswa a.n. **Ananda Rahim** NIM. 11443204460 dengan judul "**Analisis Framing Pemberitaan Kunjungan Kenegaraan Jokowi Ke Afganistan Di Republika.co.id Dan Merdeka.com**" (proposal terlampir), maka kami harapkan kesediaan saudara menjadi pembimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Bimbingan yang saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi Skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu **6 (enam) bulan**.

Atas kesediaan & perhatian saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan,


Dr. Yasril Yazid, MIS
NIP. 19720429 200501 1 004

Tembusan :

1. Ketua Jurusan Komunikasi
2. Mahasiswa ybs

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Ananda Rahim, lahir di Tanjung Bonai Kabupaten Tanah Datar pada 13 Mei 1994. Ia merupakan anak kedua dari pasangan bapak Gusri dan ibu Ernawati. Penulis memiliki 2 saudara. Penulis memulai pendidikan formal dari tingkat Sekolah Dasar Negeri (SDN) 39 Kubang Rayo Kabupaten tanah Datar, lulus pada tahun 2006, selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan kejenjang SMP Negeri 3 Tanjung Bonai dan lulus pada tahun 2009, setelah itu penulis melanjutkan ke jenjang SMA yaitu SMAN 1 Lintau Buo Utara dan lulus pada tahun 2012. Kemudian pada tahun 2014 penulis melanjutkan studi ke Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi prodi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau).

Penulis melaksanakan penelitian di media *online* Republika.co.id dan Merdeka.com dengan judul “Analisis *Framing* Pemberitaan Kunjungan Kenegaraan Presiden Jokowi ke Afghanistan di Media *Online* Republika.co.id dan Merdeka.com”, *Alhamdulillah*, penulis dapat menyelesaikan studi pada bulan Agustus 2021 pada sidang sarjana Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan nilai memuaskan.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.